

الاثنين ٣ محرم ١٤١٧ هـ الموافق ٢٠ ايار ١٩٩٦ م رقم العدد (١٨٨) السنة الرابعة

E 4a TI







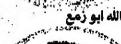




عبدالله ابوزمع

مروان الشمائي





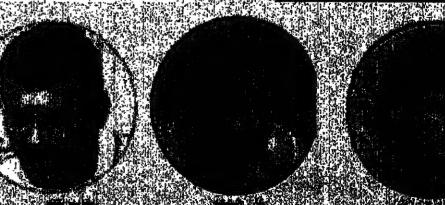








مدير الفريق: حلمي شاكر مدرب الفريق: العراقي على كاظم مساعد الدرب: ابراهيم سعدية



A STATE OF THE PROPERTY OF THE

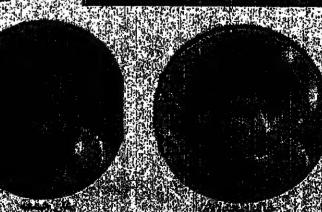
مدير الغريق: جديل وريكات

مساعد المدرب: محمد الدمائي

كابتن الفريق: اليس شفيق

دارية اللعدية ٢:٥:٢

المدرب: مظهر السعيد





مصطفى صالح

المدير العام : سيف محمود الشريف

CHILI HOUSE

PEPSI

محمد سعد الشنط

مدير الدائرة الرياضية

DEC 34 (5) (8)

محمد سعد الشنط

عنصر النجاح؟؟

عندما استضياف نبادي

لوحدات نهائيات الكؤوس

العبربيسة في عبرين الحسين

عمان الشبيامخة تعتبر

استضبافة الاسرة الاردنية

للاشقاء العرب وبالتالي

تسوفير وتامين كافية السيل لانجساح البطسولسة التي

تعكس سمعــــة التنظيم

والادارة الرياضية الاردنية.

ولكن هـــدا مــا جـــرى في

دوري السرحسة الشائسة

انطلق في نفس الوقت وكذلك

دوري الثسائثسة وسسوف

تنطلق بطولة الدرع بعد

ايام وكان نادي الوحدات

يعمل في واد واتحاد الكرة في

واد اخسر علما بسان هسده

الاستضافة هي ثمرة تعاون

اتحاد كسرة القسدم وادارة

نادي البوهدات والمفروض

على الاتحاد ان يسوقف دوري

الدرجة الثانية او على الاقل

المصاريسات التي تقنام على

ملعب البتراء في نفس الوقت

الني تقسام فيسه نهائسات

الكؤوس العربية كذلك كيف

ستقام بطولة درع الاتحاد

والكسرة الإردنيسة تخوض

معمعية كرويية والمطلوب

دعم الاستضبافية وتجميد

النشاطات الكروية لدة

وزاد الامسر سلبيسة ان

القبوات المسلحسة بسدات

مشسوار السدوري للفسرق

العسكـــريـــة و الفارة

او أسيوية لأن الفائدة اولا

واشبرا سنوف تعبود عل

النرياطية الإردنية بكافية

نشاطاتها.

اسبوعين ليس اكثر.

المحررون

ـــير العميري خلف البرمـــاوي سسوسف نصيب بد العنبيساوي محمسد عسويسدات عبدالكريم البوريني

## المندوبون

اربسد: حسين السزعبي السلط: بالأل الغلاييني. الكسرك: صالح الفرايسة الرمثا: احمد ابوالشيح السزرقياء: نعمان عيسد المفرق: عادل العرقان الاغسوار: شسافي قطسام

المحورر معتضم المالكي

الاخراج نصري فيصل باير

زلی غیث

فرز الوان حاتہ حلوانی

احمد الخطيب

المونتاح الفني رسيم ابو جعفر

الاعلانات

يراجع بشأنها الاعلانات

الاستراكات

التسوريع والاشتراكسات الاشتراك السنسسوي: ٥١ دينسارا او مسا يعسادلها

المنوان

حارع الصحيافية الاهعمار سانف ٦٦٤١٥٢ ساكس: ۲۵۷۱۷۰ تلكس MEDIA JO

من هو بطل اوروبا لكرة القدم

> الفريق المرشح للفوز الاسم الكامل

الحسن، أن يُكسون من السهل تسوَّقُم

نتيجتها نظرا لقسوة الغريقين واصرارهما على المنسافسية على لقب البطولية، وعلى ملعب الحسن يلتقي في

السبأعة البرابعية والنصف من عصر

وفي الساعة البرابعة والنصف من

عصر يـوم السبت القــادم على ملعب السلط ملتقي فـريقـا النــادي الفيمــل والقــوقــازي، والفائز في مــده البـــاراة

وزير الشباب يفتتح موسم السباحة الصيفي

سباهو الار توذكسي

بعنيانة نادى مدينة العسن

احتفسالات الامترة البريساطينية بغيينة

المستقد و المصرة المرسية و المسين ال

الاستاح بسلطي اسادي الارتواكسي في القاءات ودينة قشتركت القاء في السيح المكاوف بعدين الشباب وذكر المكاون الشباب وذكر المتناح الموسد المسلم سيتم بالتماون بين اللجنة الشمال الذي ترفي الميشب اللجنة وضاءي الميشب اللجنة وضاءي الميشب اللجنة وضاءي الميشب اللجنة وضاءي الميشب المتناد ال

تدريبات المحلقة منذفاترة وذلك في مسيح جامعة البرميوادريما يتم الانتهاء من تجهير مسيح الميشة ليكون جاهرا لاستقبال انشطة النجنة والنادي في فطلع

شهر حريران القادم.

أربت - المدسلور البريناهي يفتتح تحت رعبايية وزينس الشياب ميوسم السياحية الضيفي تنادي مدينة المشن للشياحية حلال القارة مسايين ٢٥ – ٣

انجلترا، ايطاليا، المانيا، الدنمارك، اسبانيا، سويسرا، تسركياً، البرتغال، هولندا، فرنسا، رومانيا، روسيا،

في بطولة درع الاتحاد بالكرة

# كفرسوم والاهلي في الافتتاح، والرمثا والقادسية في لقاء

امس على ملعب السلط. بلقاء فريقي الاهلي وكفرسوم، وسيخطو الفائز في هذه المباراة خطوة هامة الى الإسام، ليلتقي فسريق الجزيرة في السساعة المتازة، ورُعت فرقها على مجموعتين، وتسير وفق نظام خسروج المغلوب من مرة وأحدة، وفي حال أستمرار التعادل يتم تعديد الباراة الى شـوطين اضافيين تحسم النتيجة في حال ويوم الثلاثاء يلتقي فريقا الرمثا والقادسية في مـوقعة لاهبة على ملعب تسجيل الفريق للهدف الـذهبي، واذا استمسر التعسادل في الشـــوطين الاضسافيين، فيتم اللجــوء ال ركـالات

ويذكر أن أريق الوحدات هو بطل يـوم الخميس القادم فريقا الحسين اربد وشبـاب الحسين الصاعد حـديثا الى الدرجة المتازة. الدرع الماضي لموسم ه ١٩٩٥، ويعد من اعلس الانديثة الاردنية حصولا على



اندية اربد اكتوت بتارها!! العربي والطبياص فخايا اللغان الوقنية؟!

الجدى لغار اللجنة. البنانيا: فقد في في كرة البندالقاب قالتي اجتكر في ا السلوات طويلة وتقاس الاسب بالسابقة وهو مازان يكافح المودة الي وضعه الطبيعي. وجاء البدور على ذادي الجليل البدقة استحقاقات مريكة اللجيان المؤقفة قدم يكن اجسن حالا بن جاري

الصياحية علما بأن بعض لاعني الفيصل والوحداثة يبتمون للوحدات العسكرية واظن ليس من المعقدول أنَّ ا التخلف الثلاغب عن واجب الريباشي العسكري وكتلك وأجبه الوطني في الدفاع عن. سمعة الكرة الاردنية أليل من التنسيق وأتبح أقنسوات الاتمسال التي يعفن انجاح اينة مسرة رياضية خاصة عندسا تكون عربية

توسيع مدرجات ملعب البتراء

حاشرت مدينية الحسين الشيئيات العمل بتيشوشيع سروسات ملعب الباراء، حيث سيتم اقامية مندرج جديد في الجهة الجائبية اليمني للجنبة الحرفسينية لتضيح محلاتية للبنمية اي أن المدرجات الخالية ستعبود للبوراة للكبون على شاكلة مترجبات منعب مندينة

فيما شيئم تروسيح الجهنة اليسرى في العسام الشادم أمسا إسالتسيسة لاستيمال الترتسان الوجود بالمنية الملعب فالعيل ة شييها ﴿ مُطلع هُمُ رَاعُورُ

الاماراك السنطاق ناشس العرب

● مشاورات من وراء الكواليس، ويبدو في الصورة، جُودت عبدا لمنعم،

عميد كلية الرياضة

للدستور الرياضي

على التعسياون مع المجلمع المحل

الشاركة ببطولية الكؤوس العربية

وفي نفس الـــوقت أو قبل اقبل من

سياعتين كسان فريق السريساف

السعودي يتدرب على الملعب. وقال عميت الكلية، بــان الملعب

ليس من مسؤولياتنا، واثما هو من

المُشَـاورات التي اجــراهـا الكـابـتن جـودت عبـدالمنعـم مع رئيس اللجنــة والاعضاء منهم عودة الرحال واسحق ابو على المرت عن العودة للعمل لحين اتخاذ الاتحاد للقرار المناسب. اتخاذ الاتحاد للقرار المناسب. وفي رده على استفسار الدستسور الرياضي اكد السيد هشام عصفور امين سر الاتحاد أن مجلس الادارة في اتحاد الكرة لم يحدد ملامح اللجنة القادمة لكونه لم يصله اي شيء رسمي بخصوص الاستقالة الشفهية التي تقدم بها رئيس اللجنة، وإضاف عند استلامه الخطباب الرسمي اي الاستقالة الخطية قيانه ستعرضها على المكتب التنفيذي ومن ثم مجلس ادارة الاتحاد لاتخاذ ولكن السوَّال الذي يطـرح نفسه مـاذا لو لم تتقدم اللجنة بــاستقالــة

خطية فهل سيغض ألاتحاد النظر عما سمعه خلال اجتماعه مع الحكام.

المعلومــات الواردة للدستور الـرياضي، تؤكد أن الاتحاد سيعيــد النظر بلجنة الحكام حتى وان لم تتقدم باستقالتها.

القدم منذَّ حـوالي عشرة ايام خُـلالُ الاجتَّماعُ المشترك الذي عقد بين الاتحاد

ولجنة الحكام وشن خلاله بعض الحكام هجوما عنيفا على اللجنة اجبرت

ومنذ ذلك النوقت لم يبادر الاتحاد الى اعادة تشكيل اللجنة رغم الحاجة

وقد جرت خلال الايام الماضية مشاورات عديدة سواه لتشكيل اللجئة

المَاسَـة لـوجـود ٱللجِنةُ فَيْ هـذَا الـوقت الَّـذي انطلقتَ فيـه بطـوَلاتُ الاتحاد

او بالطلب من اللجنة الاستمرار على رأس عملها لحين قبول استقالته، ورغم

تودد البعض بسالعمل لكون الاتحاد لم يبد راضته لسَّلاستقبالية. ألَّا أنْ

رَئيس اللجنة على تقديم استقالته الشفهية.

الا انْ صَعُوبَة حَصُولُهُ عَلَى الاستَغْنَاءُ مِنْ نَادِيهِ الوحِدَاتِ حَالَ دُونَ ذلك، رغمَ أن حمَدان سيتقاضي في البداية وفي حالية تدوقيعه لنادي رسه ربم من حمدان سينصاصي في البندانية وفي حاسة سوفيته التادي الطبية مرتبا شهريا يقدر بحوالي ٥٠٠ دينار. شاهر الذي ينتظره مستقبل كبير يخشى مفاتحة النادي بخصوص هذا الموضوع، يستكبر ان الطبيسة، سبق لسه وان فاتح نجم الفيصلي والمنتخب الوطني لكي يلعب لقريقه، الا ان الفيصلي رفض الاستغشاء عنه رغم المبلغ المقري الذي وعد به جريس.

لوحدات ومنتخبت اللشباب شاهر حمدان اعجبوا بمستواه وطلبوا منه

بعد جريس تادرس

لاعب السومسدات

عمدان مطلسبوب

للعب في الطيبسة

الطيبة لكرة القدم الأدآء الطيب

لللأغب فبريق الشبياب بنيادي

عندما شاهد اداريبو فريق

اعطني اذنك

مستحقاتهم المالية والتي رصدها الاتحاد المعنى بالبطولة وعلم أن المبلغ الخاص باللجنة تسلمه رئيس اللجنة بالكامل.

# لم نتسلم المعب من وزارة الشباب ولم نمنع اهدا من التدريب عليه

## تكلفة الصيانة السنوية ٢٧ الف والمشيش يستهلك مياه بـ ١٢ الذ احتفالا بعيد الاستقلال المهندسين في وزارة الشيساب، واشاد د. هـساشم الى ان الـسـوزارة طلبت

داودية برعى مسيرة الإستقلال الجمعة

ريعي التأثير محمد داودية وزير الشبب مبدرة الاستقلال التي يتقلعه تنادي المستقبل للاضافة المركبة الساهية العاشرة واللحمة مبدل يوم الجمعية ٢٩/م وبيهارك إكثر من الفي وشارك ومشاركة من مدارات عمان الحاصة وعمان الاولى والثانية والاثنية والهيئات ولا قرت الأزة مترارس الإتقاد معللة بمدرية البعام السند محمة مردس المساركة تخدسماية طائب وطالبة يالمسرزة التي وستنطلق من محمليات عدارس الاتحاد علالة قررت طبة مدارات هاجمة المشاركة باكر من الاتحاد وطالبة وطالبة ومي المغزول (١٠٠) والمخاروي طالبة وطالبة ومي تدراسانطبة (١٠٠) المغزول (١٠٠) والمخاروي (١٠٠) المغزول الاتحاد وطالبة بهزه المسردة التحرية وستشارك كتلك ميتروا الكرق الإرشادية والكشافية بهذه مناسرية المسارة تبديمه من ميسرية المادية وهاين المنارة المادية المسردة المسارة المنارة المن

دورة حقال الحكياء العيب الشرخطينات ورعمان هل مامش المطلولة المرتبة السابعة للانتربة التعال العوارس لم تحقلا حضور إي من إعضام مجلس ادارة التحاد الكوا يقال بأن الاتحاد المعارض استام من الاطلام المعلولة والاه مرفع كذران المستقبل إنتان ان بعدم الإربان شرف تنظيم اي

# يتسلمه بعيد فكان الشرط الاساسي

ينا الى السودان

بعد الاستقالة التي تقدمت بها

لماذا لم يبادر اتحاد الكرة الى اعادة تشكيل لجنة الحكام

الموردة السوداني الي السودان موجهة ضد النبادي العيصلي، اذ أن الهدف من الشاركة عان التقاعل مع الاشقاء العرب وتقلب القريق على كل المصاعب وقرر الالتحاد السودائي المشاركة مهما كانت النتائج. وقال لا يُعِكن ان ناكِسَ بِحَدِيدِ البَتَدِيثَةِ لَصِالَتِحِ ثَادَ ضَدُ ثَـادُ اخْنِ وأي حصل النتا كذا قد الثقيا مع الشيار علمان السفد امن عام الإلحاد العربي قبل البطولة، على مقادرة هؤلاء اللاعبين يسؤم السيت ليلميوا المباراة إمام الغريق المورأفييقي وأتفتنا الا تامل الموردة ال الندول الدَّائِي، إن يَعُود الدَّمبون أن عبان ضبيعة (الدوم الانتين) للمشاركة

الإقضاد العربي يتقديم كاش تذكارية للأ



لقى رئيس الموقد السودائي أن تكون عودة مجموعة من لاغبي إِنْ مَبِارَاةِ الدورُ الدائي، لكن الاسف لم تتأمل يه والمناف انذا في السودان قررنا المشاركة ودعم البطولة، وقد اعرمنا



• د. هاشم ابراهیم بــان بتم انشــاء الملعب على حســاب وزارة الشباب ثم تتسلمه الكليث ويصبح من اختصاصها، وحتى الان لم يسلمه المتعهد بعب اكتشاف بعض العيوب التي اكتها بعض



# والمنتخبسات السوطنيسة ونحن مطهمون للوضع وان نلجا الي هنذا

قرر الاقحاد العنربي يكبرة القدم أن تقسام يطبولسة كأس

ويمميوس بطولة الاندية العربية ابطنال التروري أسان الاهل المصري هنو المرشح الاول لإستضنافة البطولة، وفي صال أستنسرار اعتذاره فيان العنزيي القطري والترجي الشونسي هما الرشيطان لاستضافة البطولة

كأس العرب بعد الدورة الاولمبية

لُ ٱلْمُحَمَّةُ حَسُولُ الالْهَامَاتِ اللَّي

عرضت لها بسالتقصير قسال بسان منشآت الكليسة تحت تصرف الفرق

العبرب مرة كل اربع سنسوات، ف العيام البذي يلي أقامتة الندورة الاولنية،

ويذكر ان دولة قطير سوف تستضيف كاس ألعرب القبادمة





و شؤازره هندا النسوم، عما ان الخلاة بنجوم الغزيق لا تشاعرُج وان الفور قادم لا مخالة باذن الله. هادم و محانه بادن الله. وهذا السوم تقام مقارات اللهون : القسائي، حيث يلتقي الولينيان مع الملابة العراش من الساهة الضامسة ويلتقي القيمتي مع السرنساهي ن السائمة التسايعة واللهنف، وهذا

يعني أن المبازاة النهافية سلَّهمَ دين أسريقيز من جنياحي السوطر المدرين (الاسيواي والافريقي)، و

دورها الأول ۾ وقت ميکر وخيار

و محصلي، سجيد للفنصل تنبتن منها واخفق الوحدات () دالدة.

البالث حالات طرد شهدتها مبداريسات الدور الأول، اولها كسانت للسدخيل من المسرق و النائيه اللوزير من المرينافن و اللها الصسادق محمد من

الموردة. جم اراة الفيضل والاتجاد القطش في أسوحت خوالتي فتهدال الثم ادار السلبسي وجرد على الميالحسن إدار بد

اعداد: تيسير محمود العميري، يوسف نصار، عثمان القريني، بلال الغلاييني



الله وقعات رأسساً على عقب، وقرضوا انفسهم بقوة كفريق

التي احتسبت الفريق شكات مفترق طريق، فعتدما هساعت الركلة ضاع المباريــات السابق ذكرها ومنــُد لقاء شنطنــَّة عمان وجلى الان لم يستجل الوحـدات سوى مـباذي، وهذا يعني الفور وضاع الاطل، فدخل الوحدات الفريق كل شيء ق الملعب ساستثناء طبيري شبياك النوساش فقيرج. البوهدات بخسيارة فيانية كلفته الانسجام والتجسائس فيما ميتهم البحر أن بخسارة ثالثة أمام المحرق.

عن غضيها بعروفها عن حضنور ان درس البطولة الفريية كان المسارينات بالشمال الشرقع، وقنام المهمندات بسائمت عن دهنمناه، لتعليق قشل الشريسي علينا، قان الإجسدي هنو البحرة عن الانتشاب قاسيا، لغله فند بكون مفيدا للقريق. الأخضر النبذي بحكنناج ال أمسادة. حساب الافاعلنارة ولقت النقسه، الجهيئية وراء تعمله الرهيدات ق البطونة

		10000						
AMI.	الأساها	عليه	لبنه	لفسارة	تميايل	ود	لغي	EDWAY PR
a.W	٧	,	A	ميقن"	A. A.	*	* <b>*</b>	
44.	V			معفر	N. W.	318	A. 1.	
	7	1		Y	رور مياور در		(C. W.)	
	منفو	•	Y		منفر	شلقن	re di Brist	Service Control
ing the service of		انياء		عة ال	سمو			All of Mary Wall
	y	S. 7.	91 (A. 191)		3. 1 TO	9.4. <b>9</b>		
		4.4		5 000				

حلق النسر الفيصـــلاوي في سماء البطـولــة العــربيــة السابعة للاندية ابطال الكوُّوس، وحجرُ البطاقة الرابعة اللازمة للصعود في قطار دور الاربعة للبطولة، ليكون بذلك اول فريق اردني يجتساز السدور الاول في تساريخ البطولسة، وسط فرحة عبارمة من جمهور الكرة الأردنسة عامة ولسن جمهور القيصلي فحسب، فتجلت المحبة وصور الوقاء في وقوف الجماهير خلف وعفاريته الفيصل النديين قلبوا

٣٩ هدفا في ١٢ مباراة

٣٩ هـ دفا سجلت في ١٢ ميــاراة، هي مجمــوع ميــاريات الــدور الاول في المجموعتين، بمعدل ثلاثة اهداف تقريبا في كل مياراة وهذا رقم هجومي جيد. ـــ في المجموعـة الاولى، سجلت القرق الاربعة ١٦ هـدفـا، وجاه المديـة لجزائري الاقوى هجوما عندما سجل سنـة اهداف، تلاه الرياض السعودي

ولعل سعادة جماهير الكبرة كانت متردوجة مسياء يوم

السبت الماضى، عنبدما تشرف الجميسع بحضور بيمسو الامير

عبدالله بن المسن رئيس اتحاد الكرة وتسابع المباراة

وتفاعل معها وكانت فسرحته وجماهير الكرة الاردنية كبيرة،

عندما خرج الفيصل متعادلا مع او لبيك خربيكة وهو الذي

كان يستمق القور وبعدد واقر من الاهداف.

الاقوى هجوماً وسجل لاعبوه تسعة اهداف، تلاه طريقاً او لبيك خريبكاً المغربي والفيصل الاردني وسجل كل منهما سنة اهداف، ثم جاه الوردة السوداني في المُركزُ الأخْيرِ وُسَجِلُ هَدَفَيْنِ. ويتضم مصا سبق أن الإتحاد القطري كان الاقوى هجــوما في الـدور الاول، بينما كان قريقاً الوهدات والموردة هما الاضعف هجوما.

مممون وبهمة تصدرا تائمة المدانين

تصدر كمال جحمون كابتن المديسة واحمد بهجسة كسابتن الاتجاد قائمة هداق البطولة بعد انتهاء الدور الأول ورصيد كل منهما اربعا اهداف، وان كانت فرصة جحمون هي الأكبر للمنافسة على لقب الهداف

كون بهجة قد خرج فريقه من الدور الأول. وسجل ثلاثة اهداف لاعب الفيصلي حسونة الشيخ، وسجل ا كل من راضي شنيشل، مصطفى ادم (الاتحاد) الـزوين عبــدالعـ

خَالَد سُويلم، عدنان بِغيت (الرياض)، اَعد خضرة، محمداً (الموردة)، طومزين عزيز (خريكة)، عبدالنور مغييش (المدية).

كاظم اول ضحايا البطولة

على كاظم مدرب قريق النوحدات كان اول ضحابيا البطنولة، حيث اقيل بعد غروج قريقه من النطولية صفى الدين، وإذا كان كاظم يتحمل جزءا من الفسارة فهو يبلا شك لا يتحملها كلها، ولذلك وجب البحث عن الاسباب الحقوقية للفسارة، وليس البحث عن ضحية، فهذا لا يمكن ان يعلى الشكلة ويضعم الجراح.

المدف الذهبي او ركلات الجزاء

في مباراتي اليوم والمباراة التهائية يوم الاريضاد سيتم اللهوء الى الهذف التذهبي في حيال تعسادل الفريقين في النوفت الاميل، وإذا استمر التعادل في الشوطين الإشبانيين، يتم اللهوء ألى ركلات الجراء







رياضة محلية

وصورة جلاك المسان

والفبرق العبرابيسة الثمانسة

في وسط اللعب، ثم تلاوة أيات

مِّنَ الذِكْرِ الحِكِيمَ، لَيلقي بِعَلِمًا السيد، عثمان السعب الإمان المنام ليلاقيعاد العربي كلية

بكلفات مجتصرة ومفندة وعميقية، اعلن سميو الأمير عبدالله بن المسين من اقتتاح (بشو الله وعلى شركة الله.. أعلن المثناح البطانولية معتنيها للكشراق العسريسية

لتفاعل مع كل خركة.

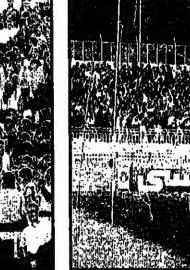


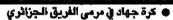
المباراة الاولى (الوحدات

والمدية الجزائري)

لشوف: المناولات الطويلة غير مجدية للوحدات







(اعتقد ان اسلبوب المنباولات الطبويلية هيو اسلبوب عقيم لفريق مثل الوحدات ليس لديه لاعين طوال القامة وينية جسدية قوية)، هذا ما جاء في تقييم مسريع على المنافقة وينافقة المدينة المدينة المراثري السيت احمد الشوف في المؤتمر الصحفي التقليدي في المولات العربية الذي عقد في المركز الإعلامي بصالة قصر الرياضة عَقْبُ مَباراة الافتتاح. وبشيء من التفصيل نقول ان محرب الوحـدات على كاظم الـدي غاب عن

المؤتمرُ الصحفي مما أدى الى استياء الراقبين والإعلاميين! قد وقف (متفرجا) ازاء العديد من المواقف الفنية التي كانت بحاجة الى تُدخل سريع لُتصويب الأمور؛ ولعل ابسرز تلك المواقف تمثل في تنساقل الكسرات المطويلية (كما قسال المُدربُ الجِزائريُ) خُـلال فترات واسعـة من رُمن اللقـاء ممـا سُهل من مهمـة دفاع الفريق الجزائري وحارسه (المتهور) في ابعاد الكرات عن منطقة الجزاء واعادتها ألى ملعب الوحدات. ومن تلبك المواقف ايضا حالبة الاداء (السلبي) لبعض اللاعبين وفي مقدمتهم على جمعة الذي يمتلك امكانات طيبة بيد أنَّهُ



• هشام ومشروع هجمة على مرمى المدية



• الدفاع الجزائري يخلص الكرة من سفيان

🦋 snudia 🕏

بِالتَّمَامُ وَالكِمَالِ، وَهِي الْمُعَمَّلَةُ التِّي سَتَحَـُولُ دُونُ تَمَكِينُ القُرِيقُ مَنْ تَحَقّ النتائج التي توازي عروضه ومجهود لاعبيه في كلير من الاحيان!. وقد البت جهاد ضرورة ان يكون في المعب طيلة زمن المباراة، ولربما للمدرب عدر في اشْراكه لمُدّة شوطٌ واحد كما كأن عليه الحال في المباريات الاخيرة، لكث اتضح ايضا أن المدرب لم يصل الى حالة اختيار الثنائي الإكلى فاثرة ليلعبا معا في الأمام من بين الرباعي (جهاد وخالد وابراهيم ومنير).

الكابتين العموري (الموقوف لمدة عام دنباع السوهدات توازنه وبالتالي

نصو (١٧) نقيقة من صافرة النهاية والتي تصدي لها بصورة ادهشت

هدف السبق الذي سجاحة الكسانين ويت ويجا الخاسارة الجهودة في الملعب والسفسي الفيلة زمن المباراة التعاسات الفيرى تنجم المدينة الإخطساوعن العرى المستدائي قبل السلاعي وقائده المستدائي قبل السلاعي (كدال جحمون) القسه المستور المسم النتيجسة الوراميج لاعبا المهارة التسديد الشنار البناء القوي المحكم من بالمنان

العموري (أضافة الى الفراغ الفني) أثنينا من الأخباط شيكا من الجباط في خلوس زمبلاته وال جانب الحالة القنب \* (غير المقنعة) لنجمي النوسط هشام غيدالمنعم وجمال

وجه، باستثناء مجهود (النشط) سفيان عبدالله الذي اخلا على عاتقه مهمة ركلة ثابتة في وقت حرج من زمن المباراة بعد ان كان قد حقق التعادل من (السركض) وراء الكرات في الملعب عسرضنا وطنولاً وفي ظل غيباب الاستناد واعتماد الفريق الجزائري على الاختراق من الاجتمـة بشكل اساسي اصـاب ظهيري الـوحـدات (عصـام وسـامـر) بـالارهـاق وحـد كثيرا من فـاعليتهما بالاستــاد، ويقي ابو زمع كعادتــه (فدائيا) الامر الـذي كان على الاره عـرضة للاصابات المتكررة. المعضلة الاساسية

امــام الوحـدات في لقاء الافتتــاح. والصحيح الذي تأكـد لنا ان فـرق الدرجـة الثانية بالجزائر توازي (ان لم تكن الضل) فرقنا المحلية من ميث الساري ولعل معضلة الوحدات الاســاسية باتت حديث الجميع اذ ان (الاخضر) لا زال ينوء تحت وطاة ضعف ضاعليته الهجــومية رغم وجــود (٤) مهاجمين للقريق للمِزَّاثِرِي (وهي عادة الجمهور الاردني عموما). وهي اللحظات التي يتوجب أن ترتفع خلالها وتيرة التشجيع (النظيف طبعا) لحقر اللامبين عي بـذل مزيد من الجهد من أجل التعـويض، بمعنى أن الفريق يكـون بعاّجة

وفي المؤتمر الصحفى عقب المبساراة سجلت امسام المدرب الجزائري ملاحظة عدم فعالية هجوم فريق المدية رغم الأسلوب البديع الذي يؤطر اداء الفريق والمتمثل في تنسأل الكرات الأرضية القصارة، حيث اكبد الدرب عل ضعف الفاعلية الهجومية لفريقه مشيرا الى انها المشكلة الاساسية التي تَـوْرِقَهُ كَمَـدَرِبِ، وقال الدربِ الجِرَائرِي أن هـذا الاسلوب هـو اسلوبِ الكرةُ

وقد حرص الفريق الجزائري على امتالك منطقة وسط الميدان وهي المهمة التي تنولاها الكتابان كمال ومعنه البرياعي ببورقة واحمد عيسي وبلطرش وأويدر. وتخلل اداء الجزائريين فاصل ممتع من الاداء السلس من خُلال التمرير من اللمسة الاولى، وساعدتهم المهارات القردية في بلوغ مشارف مرمى الوحدات مرارا لكن بقيت الخاجمة الى اللاعب الدي يحسن التصرف

بالكرة في مواجهة المرمى،

دوره في التحضير

للهجمات كبون ان

حمد كسراتشي. على بوجاتم، فؤاد بسرها وسدر دغيري، متوليود بلطيرس، كما حملون، احمد عبستي، جعفار باورها دبيال، رضا) عبدالنبور مختشي، عا

-صحيح أن فريق أولميي المدية هو أحد فرق اندية الدرجة الثانية إ

. تسجل على جمه ور الـوحدات التـرامـه الصمت عقب هـدف التعالل

الجِرْائر السُّقْيق، لكنَّ ذَلك لا يُقَالَ من شأن القريقُ الذي امتعنا بكرة جبباً

جمهدوره في

الاوقـــات

\_ عبدالله

ــوزمــع

(نسال الله ان

الاصابة) كان

اللاعب الإكثر

تعسرفسا

لبلامسابيات

خسلال لقساء الافتتىاح

نتيجة الاداء

(ايـــوزمع)

مدرب حريص

یتعب غلیسه (هسویسة) افسافسة ال

جهاد في بسدايية

الحصة الدانية: ١

بتمير به.

حدثل الموحدات: نصاصر غند (حارس)، سنامر بخلور، عدنيان العلويا عبدالله ابنوزمع، عصنام محمود، ه ــــدالمنعم، حمال محمـــود، (دـــرو شمالي) سفدان عبدالله، على جمعة (مد ومنطيس) خياليد مجدلاوي، ابتراهه

مبدالهادي (جهاد عبدالمنعم). - الحكام: على مندى (الكويت)، محد يهونس (الإمسارات)، صسلاح س (السودان) زبير نويره (تونس). الاهداف:

كمال جحمون ٨٩٠٧٢ حهاد عيدا لمنعم ده

- الاندارات: عدنان الطويل (البوحدات)، محد كبراش، كمال محمون، قويندر دغياد المُدَّنَّةُ الْجِزَائِنِ فِي).

學於外 1997/0/4.



● البحريني ابراهيم محمد يتطاول لابعاد الكرة

لجموعة

الاولى

الرياض ٢ المحرق صفر

عسزف فسريق السريساض السعودي سيمقونية رائعة في

الاخلاق قبل الكؤوس

سيتم خطلال العطواب قسديم كأس للعب النظية إخر للجمهسور المنساني، كما ستم تقديم كلووس لأحسن لاعب واحسن حسارس مبرمي وهداف البطولة. السيد وليد الكردي الامين لساعد للاتحاد العربي اعلن نسسان الإجتماع القني ان اللاعب الذي سيحصل على اي اللاار خلال البطبولة، سبوف متبعب من الحصبول على الجوائر، وان بتم تقسدي كؤوس اخرى في البطولة. ولعلها خطوة رائعية ان نريط الحصبول على الكؤوس، بضرورة المافظة على سجل للاعبن خاليا من البطاقات

الصقراء والحمسراء على حنا تقارير الحكام الي الاتحاد الدولي

تصث تعليمات البطنولة على أن اللاعب المطرود يوقف

المبرار و تابيع بدره من المبارة البطولة.
ويبوقف المبارة البطولة.
ويبوقف

مرمى سلطان وعبانقت شباكيه

سهولة وسط هشاشة المخضرم ثماني مبساريسات البطسولسة التي الحارس سلطـــان، وامتلك التـــلاثي ولم ينتظر نجوم الرياض طويلا سانتوس، والغيضان وجبرين ليكشف واعن نيتهم لتحقيق زمام المبادرة في خط الوسط ومن المدافع المتأخر يترجم افضلية القوز، فامتدوا بكثافة نحو مرمى هناك كانت الهجمات تبنى بكل فريقه بهدف صاروخي رائع

• طاقم الحكام ورئيسا الفريقين

ق أرجاء المتعدد واظهر الطورة دول كالأثلث في يسرا وقدة الكلاب الساري لم ي<del>جودت الدولة</del>

PART OF THE PROPERTY OF THE PR

البحسريتي، وما هي سـوى اربع دقائق، حتى كان عادل بخيت

رياضة محلية

هـذا الهدف ساهم في ارتيساك لاعبي المحرق، ولم يجد ابسراهيم عيسى اي اسناد يذكر من زملائه

فقات الخطبورة عن مسرمي الحلسوة، وفي المقسابل كسان حمود سلطسان يتعسرض لسوابل من الهجمات السعوديــة لا سيما كرة المدوح القوية ألتى مرت بجانب القائم، وتمكن خالد سبويلم من ترجمة افضلية فريقه الى هدف رائع، عندما سدد قندفة هاثلة بيسراه سكنت في مرمي سلطان. ق الشسوط النساني اختلفت الصيورة تماميا، فسألفسريق

كثافة عددية امام مرمى المحرق

السعبودي تقدم بهدفين، وظهر وكانه قد ضمن الفوز والنتيجة، مساجعل المسرق يتخلى عن الطبابع البدقناعي ويبيدأ بسرسم الهجمات نحو مسرمى الحلوة الذي تحمل ورباعي الندفاع عبثا كبيرا في ابعاد الخطير البحريني، وتمكنُ الحلوة ببراعة من تحويل كبرة راشد الدوسري ألى ضربية ركنيسة، والسيطسرة على كسرة

انسسراهیم عیسی فی السبوقت ولم يكن الحلبوة يعلم بانبه اضبافة الى تجمله عبء هجمات الخرق الكثيفة سيدخل ف معركة مع كلب بسوليسي، ومنا أن انتهى ليستقبل الكرات البصرينية الثي جاءت خارج الخشيات الثلاث،

ساستثناء كبرة مخمود الصبايغ التي هزت القائم الأيمن. ولم يظهمن المسري السخودي في الشوط الثاني الا من خيلال اللجماية المرتجدة التي قارها وليند المدوح، والذي أهر على وضعها في اخضتان الحارس الجوي حمود سلطان

ـــمثل القريقين ــــ الـــريــاش السعـــودي: راهيم الحلوة، عبائل بحيث عد ژایند، محمد سبیت، طبالال يرين، وليد المعدوح، كالوديو نَادُتُنُوس، محمد القَّنَّاطِي (بَنْدُرُ حمدان)، خالب سويلم (حمد القميـزي)، عبداللــه القيضنان هد الحمدان (العابدن) ـ المصرق البحريني: حفوه لطينان الممد خسسة محمد

المياراة

سارك، عبيدالكيامر جسن، ـــراهيـم زايـــد، ايــسراهيم بـدالرزاق، على غـاس، محمـود سايغ، اسراهيم عيسي، محمد لطيان (محفد مبالج)، راشيد مــرق منفرج والــد سنول هــدق ينفن عباءل بخيت (٤)، خالد

موليام (٢٦). الحكسام: ادار المحساراة دالترجيم الحرجيون (المغرب) سناحية، وعناولية للخطوما ليبق فوري الشموس

> شذرات من المباراة:

حشابع مباراة الحريباض والمصرق حسواني سنت الإلا مشجع وبدا الغدد باللاناقس يشكل واضح خسلال مجريات المنازاة، والمجر والمنحا الأشر الجمهور البذي كان مغللبه من الضار المجدات بقسارة قرياله ماذاته اقتصام الكاني البوليس المناذة المتمام الكاني البوليس المناذة المتحقية الكليات

بالمحملين الأرينيين والمرات الأمران أحماق أيضاها أأ المرات الأمران







الموزدة السوداني، قسال مدرب القبريسق المغنزيي عبدالخالق اللـوزاني أن فريقه تسافر بارتفناع درجة الحرارة، وأنسه استطباع تحقيق الفسور على الفريق السوداني البدي شكل خطورة على فريقه، وقبال بأن فريقه فتي وهو طاميح باللقب.

تتاثج طيبة كونه جاء للمنافسة واشاد باداء الفريق المغربي، في النوات الذي لم يتمكن اليه السلاعبون السودانيون من الضغط على المفارية والتسبيد من يعيد عوضيا عن الاختراق من العمق او التعريسات العرضية والكرات العالية التي كانت تاتي من

لم يستقل الفرض المتاحسة للتهديف، وتمنى تحقيق



. الاعلاميون يُتَابِعُونَ المؤتمرَ العَلْمَعْيُ للمدرِيْنِ

الموردة السوداني صفر قطف فريق اولمبيك خريبكة المغربي نقاط مباراته الثلاث امام الموردة السودائي في اولى مباريات

هذه المبارآة شهدت افضليــة

على المرمى الســـوداني، في حين

تكفل الدفياع المغربي بسابعياد

الخطر عن مرمى ديانو، حيث

كسانت الكبرات المسرضيسة من

تصييهم ولم يجرب تجسموم

الموردة حظهم بالتسديد من يعيد

بعد ان وجدوا صعوبة في المرور

من الشقيقين زعنـــانين وسماح

ولان خريبكة كان الافضل

انتشسارا وسيطرة على منطقه

المساورة بسواسطية حبياب والزُرقباوي والملكاوي، فقيد كان الزوين وحدومس يتلقيان الامداد

الكنافي، وفي السدقيقية ٣٦ كسان

الزوين عبدالعزيز يتلقى كرة على

ببوابية منطقية الجزاء ويتخلص

مَنُ الْمُدَافِعَانِ فِيدُكِناء ويسدد كرة

ماكرة على يسار ابويكر مسجلا

وعدم قدرة هيثم وبسامي الندي استيسدن فيما دمسد بسياحمد هيدالنعم ويزاشيم وعبدالجيد،

ومع تواصل الضغط الغربي

الهدف الاول.

الموردة، الذين استنزفوا طاقتهم ق الشوط الاول دون جـدوى، كما فلهرت اللامبالاة على اداء المقاربة الذين تقدموا بهدفين، ولو تعامل المغاربة بجديسة اكثر مع القرص العمديدة للتهديف التي سنحت لهم، لارتفع مستؤشر الاهسداف واخرجوا بعدد واقر من الاهداف، مرتين في ابعاد الخطر عن مرماه لا فقد اضاع الملكاوي فرصتين الاولى سيما تسديدة عبدالمجيد جعفر تكفل ابسوبكسر بها وحسولها الى القوية.

لباراة في سطور

ويسدكها مبساشرة في المرمى ابوبكر، وثماللت صارونية للحسدومس تالق ابسوبكسر ف السوداني قبل نهاية الشوط السيطرة عليها.

﴿ مُقَـابِلُ ذَلِكُ كَلَّـرِتَ لَخَطَّاءُ لاعبي الموردة وانخفض مسؤشر ادائهم ففقدوا السيطرة على الكرة في معظم مـراحل الشوط اللـّـاني، ولم يظهـــر اي تغيير على اداء الفريق في محاولـــة للتخلص من الاخطاء وايجاد الطسريق نصو مرمى ديالىو الذي بقى مرتاها معظم فترات المبساراة وتسدخل

على ايضال الكرات المتناسعة تحق مرمى ديالو لصادق وميثم الزين وعلى يسونس: كسبان حسدومي عبدالله تحم القريق المقريي

الاتحاد القطري صفر

اقلت الاتحاد القطــــري من فسارة كان يستحقها امام قريق النادي الفيصل في ثاني مباريات المجموعة الثمانية التي جرت على طعب الحسـن في اربـــد، وقـــد تعددت القرص الفيصسلاوية امام مرمى حارس الاتحاد على أمن، الا ان التسرع وسبوء الطالع لازم

واذا كانت التكهنات قد صبت ن مسلحية الإتجاد السيزامير بالنصوم القطريين اضافة ال الشلالي المحترف العسراقي راغي شنيشل، البرازيلي اديلسسمون روكيو، المغربي احمد بهجسة، قان الفيصلي فسرض نفسسه بقسوة كخصم عنيد، فعمل في البداية على المتصناص هجمات الاتحاديين وحماسهم، وتعتن المنطقية

الخلفية بساكبر عدد مس اللاعبين،

يأخذون حريتهم في تهديد مرمى

الشوط الاول.

الهجوم بهجة والمهيزع والعنزي يستغلها بهجة. انيس، فقطع .... وا الماء و الهواء الفيصل المكون من ابوعابد وعلى عنهم، ومع تقهقس خط السوسط السسنزعبي وصبحي سليمان الفيصلاوي لاسناد خماسي الدفاع بالتحرك بفاعلية وتغذية تادرس كان تادرس والهنداوي بشاكسان والهنداوي بالكرات المناسبة، دفاع الاتحاد القطري الذي قياده وفياحت الخطورة الفيصلاويية البوسط البذي اختزل في الشيوط المحنك راضي شنيشل نجم المباراة عندما تخلص جريس من حمد الثاني، والثانية عندما وجد الى حانب رأشد الكعبي ويوسف باناقة وسدد كرة ماكرة مرت من الحارس القطري نفسه يتصدى ادم وحسن ابراهيم، والم تظهر اية امــام المرمى دون ان تجد من الكرة فيصالوية خطرة بقدم

> في النصف ساعة الاولى من عمس راسية وهو مواجه للمرمى. البرازيلى الى جانب سعيد الحبشى

والضغط على السلاعب المستحبوذ باديلسون لتجريب حظله فسدد على الكرة بـــــلاعيين، ولم يترك كرة هاثلة حولها انيس ببراعة الى ايهاب ومهند واحمد خليل لـالاثي ركنية واحرج خليل الكرة قبل ان كان الفيصل يعرف لحنا جميلاً

وعندما ايقن القطريون من وبعدايسة نجح اديلسون صعوبة اختراق التحصينات الدقاعية للقيصل بدأوا بالتسديد وحمد العطية في امتسادك وسط من بعيد، فتالق انيس وهو يحول الملعب ومن مختلف المحاور كانت قديقة ادبلسون ال ركنية، وفي الكرات تصل الى بهجـة الَّـذي لم نفس الـوقت كان تــادرس يضيع

ومع بسدايسة الشسوط الثسائى

خطورة تذكر على مرمى على امين يستغلها، واطاح العبوضات بكرة حسبونة الشيخ الذي حل مكان

قائدة، فخرج الفسريقان وقد يقِعلُ شيئًا يذكر، ممنا حداً فرصة خرافية وهو يسدد اقتسما ورضياً بالتعادل السلبي.

بعد ان تخلص من الـرهية وامتد خط السوسط بكثنافية لاستناد المهاجمين، وشعير القطيريون بالحرج مسرتين الاولى عندمسا عجــزوا عن ايصـــال الكــرات المتساسبة للمهاجمين عير خط

الهنداوي، بعد ان استقبل تمريرة تأدرس الذكية، والحق يقال بأن شنیشل تحمل عبنا کبیرا فی ابعاد الكرات الخطرة ومحاولة أستاد المهاجمين، حتى أنسه حساول التسديد اكثس من مرة ولكن دون

(المنفودية) للساهة وغاوته للخطوط اللبين فوري الشحوس والنبني عبدالساذه داخي والغربي عبدالرحدم العرضون

(حسونة الشيخ)، حريس تادرس

(مصطلی محمود)، احمد بهجم

المباراة في سطور

\_الفيصلي: انيس شفيق، ايهاب نصر (جعفر حماد)، مهدد

محادين، أحمد خليل، راتب العبوضات، فرأس الخلايلية، حمال

اب وعبياب، صبحي سليمان، على السرعين، محميد الهنداوي

\_ الاتحاد القطري: على امين، راهي شديشل، راشيد الكعبي،

معهى محموري، رجمه بهجم \_\_التحكام: الذر المجاراة الكهام عاب المتراث السخلان

حسن أب راهيم، يسوسف إدم، حمد العطيبة، تمعيشت الحبش،

ادلسون روكيو، هَارِّي العَنْزِيِّ (حِقَدُ النَّرُمْزَانِي)، مُحَمَّدُ النَّهُرِيَّ

# لطويل أول المندرين صفراد في البطوالة، تصاول مباراة الإفتياح واعلم المرية التجاثر في، فإن احمد خسل مدافع

ورغم التصادل السلبي الا أن حرارة الجو وحرارة اللعب داخل الملعب عوضت قمن الإهداف

# برافو مدينة المسن

كلمــة حق يجب إن تقسال وهي أن التنظيم في مدينة النسن كان جيدا للقاية وظهر اللغيب بصورة أنيقية، حيث النيت الموسوعة الثانية، الإن الحضورة البياريات الموسوعة الثانية، الإن الحضور الجماويري لم يكن سبا لمستوى الميلاسوب لا سنما في المسارة الثانية، الإن الكنة ازداد في المواراة الثانية، ويناختصار تقول برافو مدينة الحسن

من الاخر سجلهما نجم فريق المدية

الجزائري كمال جحمون السذي

يحمل البرقم عشرة وشارة الكبابتن

في أسريق، ليقطف بذلك الفسريق

جحمون الذي يظهر في الصورة

لجزائري اول فوز في البطولة.

وهـو ينبـادل التحيـة مع كــابتن

الوحدات هشام عبدالمنعم. يعتبر

هسدقساه من اجمل الإهسداف التي

سجلت وهسبسو متخصص ق

التصويبات النابنة، والتي تبدو

انها تعسرف طسريقهما الى المرمى

في الصورة يبدو ايضا طاقم

الحكام وهم الكسويتي علي مندي

للساحة والإمباراتي محمد يبونس

والسوداني صلاح ساتي للخطوط

والنزبير شويسره رابعساء وهنو اول

ما ان مضت تسمع دقائق على

مشاركة كابتن الوحدات جهاد

عبدا لمنعم في الشوط الثاني من

المباراة امام المدية الجزائري في

الافتتاح، حتى كان جهاد يستقبل

كبرة على حساقية منطقية الحزاء

ويسددها بقوة على يمين الحارس

حبيب بن دريـد، ليعلن بـذلك عن

تسجيل اول هندف في البطسولية

بامضاء الهداف جهاد وفي الدقيقة

شجوم السوحدات عبروا عن

أسرحتهم باول هندف من خسلال

هاتين اللقطتين الجميلتين، لكنهــا

سيطب التعب التعب الله ١/١ على

مجريــسات المبــساراة، ووقف

الجمهور على اعصاب في انتظار

أن يترجم المدافع عدنان الطويل السركلسة الى هدف، وازدادت

المفاجاة وخيم السدمسول على

الدرجات عندما اطاح الطويل

بالكرة ف العلالي، وظهر وكانب

يشتت الكرة وليس يصوبها على

الاعصابة وليس لاعيالم يحصل على فرطبتيه مع الفريق

الى محلها القدور فلطسة تجولت ال كنارات إ

بعد ان والجمهور هو الضمية.

الرمى

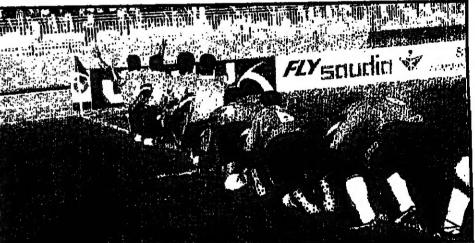
٥٤ من المباراة.

فرحة ما تمت.

طاقم تحكيمي في البطولة.



● هشام وجحمون يتبادلان التحية



قطار بشري يقوده جهاد للتعبير عن فرحة الهدف



• لاعبو القريق الجزائري يحلجون على قراز الحكم الكريتي

## الوحدات والفيصلي احتفظا بالوان ملابسهما

فريقا الوحدات والفيصلي هما السوحيدان اللذان احتفظا بلون مالابس الفريق الاصلية، دون أن يكونا بصاحة ال طقم آخر احتياطي، بعكس بقية الفرق التي تخلت عن لون ملابسها الاصلي عندما تضارب مع لون القريق الآخر بعد

هذه المبيزة جاءت باعتبسارهما الفريقين المحليين فبقى الوحدات اخضر والفيضلي ازرق.

طبعا سيتم عقد لجتماع لندوبي الفرق الاربعة المتاهلة الى الدور الثاني لتحديد الوان الملابس في المباراتين.

كان مقررا ان يعقب الاحتماع لغنى لمندوبي الانديسة المشاركية و الساعية الحادية عشرة صبيحاء الأ ن الموعد تأخر لمدة ساعة تقريما في انتظار مندوب اتحاد الكرة، الذي لم يحضر الاجتماع اطلاقا، ولعل المانع

## مشكلة الملاعب التدريبية

مندوب فنريق الاتحاد القطبري أثمار خيلال الاجتماع الفني، طرح مشكلة الملاعب التدريبية، حيث طلب التدريب على ملعب الحسن ليكون قد تاقلم عليه استعدادا لباريات

مشكلية الملاعب ليست بالجديدة، فهذا فلعب خُنَافِيع للصينانة وذاك ملعب لا يمكن اللعبيب غليه الأحسب عزائ

## يف سعطر الدرس؟

مندوب أجد الأندينة وخيلال الأجتماع القني مع مندوقي الانتينة المشاركة ف البطوية المربية السابقة للإشبية ليطال الشؤوس، ويعد إن تم المديث عين شرورة عضي ا خورب الأول طلابق المؤتمر المنبطق الذي سيمقد بعد كا مناراة الهيامان كياب سينكس الدرائر وهو في يقس اليوقيد المنكون فشاهولا مع فريالة والمساحين التمييد تواند

احد مندوبي الإنسدسة سال مراقب التحكيم. خيلال الحديث عن ضرورة علاج البلاعيين خارج الملعدة

وول باحماعية هي الشفك

# من مدينة الفوسفات

فريق اولمبيك خريبكة المغربي، يحمل اسم مديشة مغربية تشتهر بالقوسفات، ومؤسسة عكتب الشريف للفوسفات مي الداعم الاسساسي للضريق. وقسد تأسس النسأدي عسام ١٩٢٣ فارةً الاستعمار، ثم انخرط في اتحاد الكرة المغربي عنام ١٩٥١، ولعب بالدرجتين الثالثية والثانية حتى عام ٨٧، عندمنا صعد الى الدرجة ألاول، وفي أول موسم له تمكن من احتلال المركز الثاني خلف فريق الجِيشُ الْلَكِي، بقيادة مدربه الحالي عبدالخالق اللوزائي، الذي قاد المنتخب المفربي في تصفيات موبديال امريكا.

ورغم انه لم يُغَـرُ بايـة بطولـة، الا أن حقق مركـر الوصيف في نهائي عاس النفرب فلاث مرات، ومركز الوصيف في بطولة الدوري مرتبن، وجاءت مشاركت في البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس، كونه احتل المركز الثاني في بطولة كأس المغرب في العنام الماضي، ولأن الفتح السريساني بطل الكاس شسارك في كأس الكؤوس الإفريقية.

## نحوم الفريق

تجنوم القريق كما شناهدتناهم كثر، ويقف على رأسهم كنابتن القريق حبومني عبدالله اللاهب الدوي السنايق في ضفوف منتخب يلازه، ومنو طويل القيامة ويجيد ضربات الراس، وهناك حارس الرمي الدولي السنفيال مس ديالو، كما يضم الغيرين حيابي نجم خط الوسط وصنائع المات الفريق، وحيايي سبق وان شارك المنتخب المغربي في منونديال إمبريكا، اضنافة الى الزرقباوي محمد صائغ المان الغريق، وقد كنان احتياطنا ف المؤدوال السابق، عما يعتبر الظهم الإيمن عضطفي السرعساني لصد اقمسة الفعريق الركيمية الأيعاث شقيقة محمد

وَكُمَّا لِأَمْثُلُتُ كُنَانَ الْقُبِرِيْقِ الْمُصْرِينِ بِلَعِبِ بِطُرِيقِتَهِ ١٤ أ ١٠٠٠ ُ وَمِنْ عَانَ مَا كُلُونُولُ إِلَّا لَاهُ هُ؟ لاَهُ وَيَعْلَقُ الْطَّنَائِيمُ الْمِقَاعِي عَلَى اداه الكبريق الذي يلامكر عقيوة من الفريق القائمًا لا ختراق صفوف

ولمق أن أو للكان خريبة ألا يجلم اسماء لامهة من نجوم الكرة المَّارِينَةُ. إلا أنْ يُجوهُمُ الْقُرِيقُ أَصِحَاسٍ مَهَارَاتِكُ طَالِيَةٌ لِمُكْتِهُمْ رَوْحُ

والسرب عبيدالتمالق اللوزائي من موالينة عنام ٢٠ ق مديك المعودية وقد بدا لاميافي الدين المعودي إدم المراجع الا بالحيكا المعودية وقد بدا لاميافي النجيكا والمعودي إدم المراجع الا بالحيكا والراقاء في تدريب فريق رودنيا المعادية والراقاء في تدريب المعرب المعادية والاستفاد والان لمبلك البيقيال في والحرف در المعرب المعرب

## مثل الفريقين اولبيك خريبكة

عمر ديالو، زعناني المصطلى، سماح المُحْتَار، زعنانم محميد، الفسياس هشيام، زرقياوي محميد، السروين عبدالعزين (نقه نصر الدين) حبابي العربي، مكاوي كريم، طرمزين عزيز (عركام محمد) حدومي عبدالله.

معتر عبدائله، راضي شنيشل، حسن ابراهيم، يوسف ادم، راشد الكعبي، طائل الشمري، اديلسون روكيو (حمد الروزاني) غاري العثيري، احمد بهجية، محمد المهيرع (مصطفی محمود) حمد میار آید حكام الماراة

الشعومي (لنبيا) عبيدالسلام ناجي اليمن) للخطوط، عبدالعزيز دخيل (السعودية) رابعا العقوبات (الإتحاد)

. اولبيك خريبكة

النزوين عبدالعريز (٢٨) طومزين عزيبز (٢١) خُورُ فِي عَيْنِدُ اللَّبِيَّةِ (٤٠١) الْجُعَدُ بِهِجِيَّةً (٤١)، مصلى النَّا

## اللقاء الثالث من الجموعة الثانية

حجىز أريق اولمبيثك خريبكة اولى بطاقات التأمل عن المجموعة الثانية، عندما زرع لاعبوه ثلاثية إ مرمى فريق الاتحاد القطري، الذيّ وقف ندا قويسا لـلاولبيك فسجل لاعيبوه هدفين واضاعوا اكثر من هدف لا سيما في الشوط الثباني من

واذا كان القطريون قيد امتلكوا

زمام المبادرة في بسناية المباراة، ولاحت لهم فرصسة تسجيل هدف مبكر، عندما مـرر احمد بهجة كـرة عرضية للعشري امنام المرمى، لكن الأخَيرِ تَاخُرِ فِي النَّسَدِيثِ، وهُذَا ايضًا كان هــال كرة المهيـرَع التي لم تجد من يستقبلهـا امـام بــوابـة مـرمي السنفالي عمر ديالو، فان المضاربة بداوا بتنظيم صفوفهم والامتداد نحو مرمى ألحارس معتبر عبدالله، فشكل حدومي عبدالله والزرقاوي والزعناني وحبسابي العربي خطورة كبيرة وبسدا حسدومي السلسل بتمريدة راسية للتررقاوي سندها الاخيرة براسه بقوة مرت بجبانب القبائم، وعباد حندومي ومبرر كبرة تموذجينة للبزوين بعدان قلشت الكرة عن قدم المدافع حسن ابراهيم الا أن الحارس القطـــري سيطــــر عليها، حتى جاء الفرج عندماً عكس الرزقاوي كرة عرضية استقبلها الزوين عبدالعزيز برأسه وزرعها ق المرمى هدفا فباجأ الحارس معتبز ولأهت للحيسابي العسربي قدره خرافية لتسجيل هدف التعزيز لكن كرته المباشرة جاءت في احضان

الحارس، ومناهي سنبوى لحظنات

حتى كان الزعناني محمد يرفع كرة

استقبلها طومزين عنزيز وسندها

نهاية الشوط الاول باربع دفسائق اديلسون البرازيلي ولحظة خسروج الحارس وضعها ليوب من فيوقيه مسجلا هدف الاتحاد. ولم ينتظر المفارية كثيراق

الشوط الثاني، فيعيد مرور دقيقة مـرر آلزوين كُـرة لحدومي عبداللــه اخذها بلامـه ارضية زاحلة ضعيفة على يمين معتسر تسابعها بنظسره مسجــلا الهدف الثالث الـذي صعب من مهمة القطرين فيامندوا يكشيافة نحو مرمى ديالو لا سيما مع نزول

حمد الرمزاني مكان اديلسون وتأدم راضي شَنْيِشُلُّ الى الامسام، قَكَسانُ شنيشل والبرمزاني مبوفقين في امداد بهجة والعنزي بالكرات، وكاد بهجة يسجل هدفياً من ركلة حيرة مباشرة، الا أن كرته مضت قريبة من القائم، وجسرب الرميزاني حظيه فسدد كبرة ، استة سيطير عليها ديبالو بيراعية،

• بهجة يقود هجمة على نادي خريبكة

ويتصريرة ذكية من بهجة من حسرة مُبِّاشِرَةٌ كَأَنْ مَصَمَّافَىٰ أَدَمَ بِقَدَمَــهُ يُسجِل الهَدِفُ الثَّـــاني لَــــلاتَحَاد ومضت دفسائق المساراة وهي

# يقوة براسه في الدقيقية ٣٦، وقبل

احمد بهجـة المهاجـم المغربي في صفـوف الاتحاد، قدم مباراة كبيرة عندما سجل هَدْفًا وَصنع آخر. قدم مبارة حبيرة عدد المؤاني مكان البرازيلي اديلسون كان لخول حمد الرمزاني مكان البرازيلي اديلسون كان الميانيين الميانيين المجمات من الميمنة وازداد المنطقط على الدفاع المغربي. حمهور قليل تسايع المساراة، ويسدا بالتسزايد في الواخرها استعدادا لمباراة الفيصلي والموردة السوداني. حمصر عبدالله الحارس البديل الملاحاد القطري

لم يكن موفقاً على الإطلاق واهترت شباكــه ثلاث مرات دون ان يحرك سآكثا رون سجل الهدف مصطفى ادم لاعب الاتحاد القطري سجل الهدف الذاني لفسريقه، وهذا الاسم بــا لناسيــة هو نفس اسم مهاجم القادسية والمنتخب الاردني مصطفى ادم. - المدافع العراقي في صفوف الاتحاد القطري راث شنيشل كان نجم المبازاة وحاول الانتقال من الدفاع الى الوسط و بناء مجمات فريقه باناقة.

## برزها (الفأر الكبير)

## القاب طريفة لنجوم الموردة السوداني

ويمثلق لقب (السرامومسا) على العديد من أحوم الكرة لسويانية وهو تيمنا باسم لاعب سوداني شهير برزق عقد

السوبادية وهو تبدنا باسم لاعب سوباتي شهر برز إل عقد البندات وه و تبدنا بالدين المربح والمتبد السوبادين المربح والمتبد السوباداني سابلاً، ومن اللاعبن السوبادين التين يحملون هذا الاسم المالي المربح المرافيح حسين، ويطلق اسم راقد القضاء النسيولياتي السابق القضاء النسيولياتي السابق القضاء النبي الموردة محمود المحتفل والمحتفل هو اسم المدادي المربحة الشيئة المناب المحاج الموسات المربحة الشيئة المتبد المحاج الموسات الموردة بيئنا الماليات المحاب المحاب الموردة بيئنا الماليات المربحة الموردة المحاب المح استعنا باطلاع ومعرفة الزميل كمال خامد مقتل اللجنة الإعلامية في الاتحاد العزبي لكرة القدم والزميل نصر الدين الحيلة في الإعلامي المولدة والمحرر في خريدة (السودان الزيافي). حريدة (السودان الزيافي). ويحمل العديد من بجوم الكرة السودانية اسم الرئيس ويحمل العديد من بجوم الكرة السودانية اسم الرئيس الزامني وهم كثر في الملاعبين المدين المدين عصودانية. ومن اللاعبين المدين وهم كثر في الملاعبيا السودانية. ومن اللاعبي السودانية ومن اللاعبين الدين يجملون لقي (كاوتها) في صفوف نادي ومن الملاعبية اللاعب معاوية المربية المربية اللاعب معاوية المربية المربية اللاعب معاوية المربية المربية اللاعب معاوية المربية اللاعب معاوية المربية اللاعب معاوية المربية اللاعب معاوية المربية المربية المربية اللاعب معاوية المربية المربية اللاعب معاوية المربية اللاعب معاوية المربية المرب

عَمُومًا، حَيْثُ يَكُونُ جَمْهُورُ الكُرَّةُ هُوْ صَاحِبُ أَكُرَةُ أَسْمِيةً (النَّجِوم) باستناءٌ مَخْتَلَةً لَهُ عَالَيْهَا لَكُ وَنُ لَهُمْ عَنَ الصَّفَّةُ الهارية للأعين في المنافسات المحلية، والوقوف على بعض أولقات المطروفة للجوم شادي الموردة والكرة السونائية استعنا ساطح ومعرفة الزميل كمال خامد مفثل اللجنة

تشهد سيطرة شبه مطلقة للاتحاد

على وسط الملعب، فنفيذ بهجية كبرة

سَابِتُهُ مِن سُلافِين بِاردة في أحضبان

الحارس، ومرر الكعبي كرة للعثري

سددها برأسه بجائب القائم وعاد

بهجة ونفلا ركلة حرة مباشرة سيطر

عليها ديسالو بيراعة، في الـوقت الذي

لاحت فيسه للأولبيك فسرصة تعيزيز

تقدمهم، عندما سند حبابي العربي

كبرة فسوينة سيطبر عليهسا معتبر

بصعوبةً، ولتنتّهي المبتاراة الى فوزّ للاولمبيك الذي ضمن بطباقة التامل

خريكة شكك

بهدف الانتخاد الأول

ووضع الاتحاد في موالف حرج،





قسال فنريق النسادي الفيصلي (الكلمسة القصل) في موقعتسه مع الفنى ولا شك انبه قد تأخبر بنقص نظيره فسريسق الموردة السسوداني صفوفه منذ اواخس الشوط الاول في ضمن الجولة الثبانية من ميباريات مواجهة الفيصلى البذى قدم امسينة المجموعية الثبانيية بعيدان تغلب كروية بديعة اكد من خلالها قدرة الفيصل على غريمه بنتيجة كيبرة الكرة الاردنية على مناددة الفرق قوامها م / ١ في اللقساء الذي جمعهما العربية الإكثير تحضيرا من خيلال مسساء الخميس الماضي بحضسور كونها الإوفر امكانات. جمهور غفير جاء لمؤازرة الغيصلي نشاط. . سودانی الذي سجل اعلى نتيجــة حتى لحظة

اعداد هذا التقرير. نقول انبه لم یکن اشد المتحمسان

اللقناء بتشاط ملحبوظ معتمدا على تسرابط وتجانس عنساصره حيث

للفيصل يتبوقع هذا الفوز الباهس املك لاعبيو وسطه الصنادق محمد حيث أن الفريـق السوداني الشقيق وكوكـو وعلى تونس زمـام السيطرة

الصادق طرد في الشوط الاول لاعب فريق الوردة السوداني الصادق محميد عبدالله طرا

و المباراة خالال هوطها الأول وجلس على الدرجات يتابع

الصبادق يعتبر اول لاعب يطرد مهناشرة وي زمن الشيوط

القدمين الحسيل بالمساح بمساحين القدورة ورد اعتباره المام عنان غيث في التطولة الرابعة الله الموردة / / تاتجيع عنا العن التحريف لا المسال القدمين يقطون (لبنة التجريف عنا العن التحريف التحريف المسال القدمين وتعريف التحريف التحريف التحريف التحريف وتعسدة

وعب الفرعة فاوت القبيع لهذا اللهن العديات

جسودة تحمالنات القرح الأردنية إعبالقصر الشادريفيون الشيغ بلغاد تريخ المنية السابعة، كاول العديستان وفات السادورية (العراز العراز الورا المربحة السويات إلى القائمة الركبية المربحة ا

سناعدهم على امتيلاك الكرة وقتيا اطول نجحوا من خلالــه ق الامتداد

وكان الموردة السوداني قد بـدأ الْباشرة عندالست ياردات.

## التعادل للازرق.

ارتكب مدافع الموردة هيلم نصم

وتم التأوق الميداني حتى النهاية. وق قال افضائية الموردة خيلال

والعَوْمُبَاتِ وَالْرَغْبِيِ) تَجْمَلُوا عَبُورُ التصديقِ لهُجَمَاتِ الثَّامُسِينِ

نحو مرمى الحاج انيس عبر المحاور الشلاثية وإن وجد تشائي الهجوم ترجمها صبحي سليمان ال هدف (الزيت والمولى) صعوبة في اجتياز التقدم ٢ /١ وهي النتيجية التي آلت حساجس محادين والسزعبي واحمد خليل الدفاعي اذ ان الهدف الوحيد البذى سجليه الموردة وهسو هندف السبق عن طريق احمد ابراهيم جاء بسبب أرتبناك الحاج انبس الذي

امسك الكرة المعادة من قبل دفاعة بيديسه فكسانت البركلسة الحرة غبر

فقط هي الثلث سناعة الاولى من زمن المبساراة التي شهيدت سيطرة مطلقة على الميدان لفريق الموردة ليبدأ بعد ذلك تحول مجريات اللقاء لصلحة لإعبى الغيصلي وتحديدا منذ الـدقيقة ٣٠ التي شهـدت هدف

## تحول مفاجىء

خطأ ابعاد الكرة بيده داخل منطقة جزاء فريقه في الدقيقة (٣٠) من زمن الشوط الاول قلم يتردد حكم اللقاء الكويتي على مندي في احتساب ركلة جسراء انبرى لها جبريس تسادرس وسددها بثقة على يسار أبو القاسم حارس الموردة محققا التعادل الذي اعساد التسوازن الناسي لسسلاعبي الفيصل البذي اعباد التبوازن الفني

البداية الكمش لاعبو الفيضل بعض الشيء هيث اضحت السياحية شاسعته بين لنائي مجوم الفيميل (تادرس والهنداوي) ومقيلة رفاقهم والموردة ولعب دورا مؤثرا ف حفير على خُلِقَيْةٌ عِيسابِ فَاعلينَهُ أَيُو عِبَايِدٌ ۖ لاعبي القيصل على بذل اقصبي جهد وصيحي سليمان في التوسيط البذي كنان في تلك الإنشاء مسرحا لالعباب ممكن طيلية زمن ١١ د تيقية فكان وراء هــذا الفينور الكبين نغم سماع السنودانيين ووحبدهم متدافعر . بعض (الهتافات النشيار) من قلبة الفيصلي (محادين وخليل والخلايلة على المدرجات والشاحية الاسروق

وكأن مظهر السعيدة أسرب القيصل مروفقا في سحب زياد إبو . حسر وجسه ) ثم القيصل من أجل شنب ورج في الميدان بدلا مناه الواعد تشجيعهما بغية تقديم صيورة حسبونية الشيخ لتمزير منطقة المشرقسة عن الكسرة الرانيسة و الوسط إلى جانب إس عايد وصيحي البطولة التي تقام بين ظهر انتيد

مركس الظهير الايسر وانطلق الشيخ داخل جبزاء الموردة بعسد لمظيات فكسب ركلة جزاء ثانية للقيصلي

## اليها الحصة الأولى.. سيطرة.. وهاتريك

بناء الهجمات المؤثرة وق وقت بدت

فيه العباب القيصل اكثر ثقبة ليبدأ

جريس وأبو عابد وصبحى فاصل

اتناحة الفرصة المثالق امنام النجم

الواعد حسوتة الشيخ الذي سجل

(اللائية) اكد من خلالها امتلاكه

لحاسـة التهديـف الذي يعتمبد على

الذكاء ليصبح الشيخ المنافس الاول

لدفعجي المديسية الجزائري كمال

جحمون على لقب الهداف حتى نهاية

جمهور بديع

التاثير المعنوي للجمهور الطيب هو

(البوطندة) خلف الوحندات (قبل

وسجل جمهور الكرة الاردنسة

مباريات يوم المميس المامي.

سرعيى، مهنب مصادين، إحمد ومع نهاية الحصة الأولى كان عليل، رأتب العبوشسات، رُساد' القيصل قد كسب دفعا معتويا كبيرا اسوشنب (حسونية الشيخ)، مكنه من مواصلية عرف (اللحن جمال ابوعابد، صبحي سليمان، الجميل) على مدار الحصة الشائعة، محمسد الهنسداوي (محمسد التوايهة)، جريس تادرس مقابل ان الموردة قد تساثر بخروج - الموردة السودائي نجم وسعلته المسادق محمسد ابوالقاسم البرشيد، معاوية بالبطاقة الحمراء خلال الشوط الاول نتيجية اعتراضيه على ركلية يوسف، هيئم نصر، لجمد توفيق الجزاء النانية للفيصل، وعلى الرغم النبور اسماعيل)، عبيدا لجسد جعفره الصنادق محمد، كبالد من أن الموردة لم يسلكن سعيــــا كـوكو، على يتونس، هيدم الــوين وراء ادراك هندف التعنادل، بينذ ان ذلك جساء دون حسساب للجسانب الدفاعي فكائت الفرصة مواتية امام خبرة أبو عبايد وصبحى سليمان في

# درس اول من نفذ الجزاء بنجاء

، الفيصان انيس شفيق (واپ

ابوحميد)، فراسُ الْخَلَائِلَيَّة. على

. (محمود الحاج), ريناض المهاد

. حكام المياراة

للساهبة، زيير نوييرة (تؤسَّ)؛ خمس مبارك (عمان) للفطوط،

عبدالرهيم العرجنون (اللغزي)

. الاندارات:

لحمد توقيق (الموردة)

\_الطرد

الصادق عبدالله (الورنةِ) -الاهداف

حریس نادرس ۲۹، میم

سليمان ه ٤، حسونة الشيخ ه ٥

٨٠ ٨٧ (القيميل) اهمد عضرة (الموردة) ١٨

على منسدين (الكسويت)

الحكم الكويشي على مشدين كان أول حكم يحتسب ركاشة عنزاء المنابح فريق الوحدات في النظولة امام للنيك الجزائري .
مشيون عناد وإحسس وكلي جزاء المنالح قدريق الكتمثل إمام المرياة المودائي خباران الشوط الأول من المناراة، قد إحتسب تعلين الركانة الاول بعد بسنة بدين القريق السودائي، والثانية يقت تجزفن الركانة الاول بعد بسنة بدين القريق السودائي، والثانية يقت تجزفن المرحدة بيان المدون ومن بمنده تشهيل سلحان من ترجمة الركانية والكانية والكانية المنارس ومن بمنده تشهيل المدون من ترجمة الركانية الركانية المدون ولينتي ولينتين المدون المدون

## غلطة الشاطر انيس

ارتكب حارس مرمى الفيصلى اليس شفيق خطا في الأول في البطولة، عددما لمسك بالكرم الني العادها له المدافع احمد عليا، البطولة، عددما لمسك بالكرم التي احتسبها الحكم ركلة حرة غير مباشرة، اسجل منها احدد خضرة هدف التقدم بعد ان حرك له زميله الكرة. انيش أيضا هو أول حارس مرمي يستبدن خلال مباراة، قط مكانه زميلة وليد أبو جميد الراتهر فيه الاصابة وليد ظهر ضعيفا وكادت شياكية تطرق بهدفين في السفائق الاخيرة، لكن خشبات المرمى ردت كبر ثن للقريق السبوداني الذي يستحق كل تحية على ادائه في الليفيد

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O









## المدية الجزائري ٣ المحرق البحريني ٢

حجز المدية الجزائري مقعده في لطار دور الاربعية، عندما خبرج الفريق من المباراة فائزا على المحرق البحريني ٢/٢ في الـوقت القائل من البساراة، بعد أن كسان التعسادل

سيطرا على نتيجتها. ولعل كمال جحمون قائد المدبة الجزائري هو مساحب الغضل الاول نِ هَذَا الْغُورُ ووصول غَرِيقَهُ أَلَ الدور الثبائي، فقد سجل هـدفين من اصل ثالثة أهداف، احدها جاء ف

الدنيقة الإغرة.

عندما وجه مولود بلطرش تحذيرا عبدالعزيـز بـدلا من ابراهيم زايد، قويها حيث ارتدت كرته من عارضة فصال وجال إل المعب كيفما شاء، التركيز وبسالة الدفاع الجزائري، بعيىد المدى وامسكسه بسوضع راثع ورشيق يحسد عليه.

وكسان لا بسد للجسزائريين ان اهداف المياراة في الدقيقة ٣٧.

استقرت في مرمى حمود.

بقلم: نصرالدين الجيلاني

(جريدة السودان الرياضي)

نتطلع جميعها لتحقيقه على كافتة

الستويات... صنار هذا الجلم واقعنا

تجسد في كل البطولات العربيــة الرياضية

المنتلفة عبر الفعاليات التني تقام ستويا

ق كل بلند عربي مما جعل الرياضيين العرب رماحياً تابي ان تذكس بعند ان

اجتمعت وتكرن تلاقيها ضمن كافية

و وحداثي سنيعة لكاس الكؤوس التي مستضيفها نسادي التوحسات في عمان

عبروس الوطن العبربي المتانقة. أمليدادا

لهذا التمارج البرائغ السدي نجع الاثماد العربي تحت قيادة الأمير فيصل بن فهد

الرجلُ المهموم بقضايا الرياضة العربية.

رومن شاجيسة اخرى فانني اشند على ايسدى المسسوولين في الاردن للتهضية العمرانية الواضحية والمسلوى الراقي من

التعبامل من الأخوة الاندنيين في اللجنية المنظمية لليطولية وإن هابت اسماء فرق

عربية كبرة عن البطولة السابعة, إلا انها اظهرت بعض الفرق الجديدة مثل اولييك

خُسْرِيْكِ فِي الْمُغْرِيْنِ وَالْمُدِيِّةِ الْجَزَائِرِي وَالْفُيْصِيْلِ الْأِرْدِيْنِ. مَقَائِلِ الْخَفَاضِ كَبْيَرْ فِي مُسَدِّقِي الْمُورِدُةُ السِّوْدَاثِي الْمُدِّيِّ تَالِقَ فِي

البطولات الرياضية.

الوصدة العربية الامل الكبير البدي

يترجموا سيطــرتهم الميـدانيــة عمر الشــوط الثـاني، حتى كـان يتسجيل هندف، وهنذا مناحصل الجزائرينون يتقدمون مرة اخرى بالفعل، حيث توغل عبدالنور بواسطة راجحة الصواريخ مخيتش وسدد كرة في الراوية جحمون الدي نفذ ركلة حرة البعيدة لمرمى سلطان مسجلا أول مبساشرة من مسافية ٢٥ مترا،

مارس المحرق حمود سلطان، الذي واستقبل كرة مرندة على مشارف عارس المعرق حمود المستعدل المدين الجزاء ووضعها مباشرة في مرمي لادراك التعادل، حتى جاء القرح عندما حلق خلف صاروخ جحمون الحبيب بن دريد مسجلا هدف التعبادل أنبل نهايسة الشوط الاول باربع دقائق.

مسلسل القرص الجزائرينة بدا دفع الدرب بـــالــــالعب قيصل كان المحرق يقرض هيمنته ويشن المحرق مذهولا بالهدف الصاعق.

يسوسف ديب سيسر المطعم بأبدق السان روك مقر اقنامة الوقود العربية

المساركنة . في

البطولية دائم الوقوف على رأس عمله مع كنافة العاملين لخدمة اعضاء الوقود الذين ابدوا ارتياحهم لتلك الجهود.

- لقى الغريق النحريني تشجيعا كبيرا من هنور انجالس على المدرجينا الجميع مع الهجمات الحمراء: - للمناراة الثانية على التوالي يرتفع مؤشر اداء المحرق في الشوط الثاني.

ب سخول اللاعب ليصل عبدالغريـر في منتصف ألشوط الاول كان موفقا للغاية، فهذا اللاغب سجل مردين فدف التعادل لفريقة. ـــ الجمهور الجرائري شجع فريقه بكل أنوة وكانت حركاته على المرجات ماقتة

سد تعامل الحكم السنوري داج الندين مع حالات الاحتضاك التي غادت أن تحدث بان اللاعبين بمنتهى الجبية واللطافة فأن واجد

## جعل المحرق يضيع فرصنا خرافية بواسطة فيصل عبىدالعيزيز البذي استفل الكرة المرتدة من الحارس وما كادت ربع ساعة تمضى من واعادها بقوة في الشباك.

الهجمــة تلــو الإخــرى، الا أن ســوء

وتـراجع جـزاثري، كـان جحمـون يطلق قذيفة هاثلة بقدمه اليسرى ان يحرك سبساكنــــا لها، ليقطف

، المونديّال العربي الخامس بقطر،

عمنوما تأمل من المستؤولين في الاربان

رُيبَادِمُ الأَهِتِمَامِ بِمَالِحِالِمُنِ السِّيمَامِينَ وَلا

الْمَالُ أَنْ ذَلْكُ شَيْكًا سَتَحَسَلًا فَيْ قَلَلْ قَيَادُهُ

التحاد بتراسلة الاتير عبدالليه بن الجسين

اللذي يسعى لتطنويش مستوى الكبرة

الاردنية: مع تمنياتنا لكافة النرياضين

بالتقيم والإردف ار والوحداتي (سبعة)

ووسط هجوم بصريني مكثف مرت كــالېرق في مرمــى سلطان دون ولان المحرق شعر بالحرج فقد ووسط تراجع لاعبي المدية، جعمون وفريقه ثمار الفوز ويخرج

خىتش، عماد كاراف، • المحرق البحريثي حمود سلطنان الراميم رأيت (ليضل هيذالهزيز)، أجَعَدٌ إجسَّنِ، محمد، عضارك، رعيد عظامِسر،

المدية الجزائري

لواد هدو، على بسوحاتم، تويدر

دغــــدي، أجمد هيسي، كمال محمون، مواود بلط رش، جوفر

حبیب بن درید، محمد کراش،

ملطيان) أبر الابتر عيسي، محمد (الدينة، عبدالشور محديثة التخليل محمود الصالفة (٣١)، تعبال محمون (١٩٥، ٥) • تحكام المباراة المجود العرب العرب

للساحنة، عبدالترجيم العترجون

(الغسرب)، فسوري الشحسومي

(ليبيسا) للخطوط، وعلى منسدا

الاندارات

هماد غیران، شنبوانند باطنباره (زابدیده): محمد سلط آن، محج

، النظيل (المحرق).

منحمد کے اش منعفر سوراہ

(الحويث) رابعا.

ذمت كجر اسمه كمال شجعون ويحمل النوقم عقرة وطبارة الكابدن في فريقة شبيعي الكلام وي يذكر وزنة هل مدى:همر النطولة، فهو لاشب في قريق وفريق في العدر أن فاجد أن مباراتها أطلق سلامة ضمواريخ (ارض سجو) اربحت منها الشراحة هماك الدارمين تاجر غلامون وهدف سلطان بالتساوع، وواجد ارته: من المسارطية في قريم عليه سلطان واستجه يؤمن رائح وهيدا الل

استاش التصنع غيل ( غياب البطاقات الجنواء عن أول البارام العالم التحديد و تشارا المالم التحديد و تشارات في البطرات في البطرات في البطرات في البطرات في البطرات في البطرة بالمحدودة الإران شهد غير وح البطراقات المحدودة مبرات من جيت الحكمية السنوري التح التبديل فارس والمتواسس بالمراور والمحدود في المحدود المحدود



المالية المالية على المحادث المالية ال والمالية المالية على المحادث المالية ا

## اول بطاقة حمراء من نصيب الدخيل

الرياض ١

لوحدات صفر

ضاصرته طعنة في القلب ســدهــا

(جحمون المديسة) في لقاء الافتتساح،

ظهر واضحنا اثبرهنا السلبى عآ

معنويات السلاعيين، السنين كأنسوآ

يصَعَون في اعتبارهم ان الخسسارة

ستخرجهم من البطوأسة، فتراجعوا

الى السوراء كثيرا، وبسائت منطقسة

الجزاء الوحداثية مسرحا لعمليات

البرياض السعبودي، عبر كلاوديبو

البرازيل والمدوح وسيسويلم

الحارس نساصر غنىدور بصبورة لم

يعهدها الجميع، اذ كان خروجه غير

وسلَّمم ﴿ مِنْ التراجع اهتراز

دخل السوحسدات لقساءه ويق



● القاضي في طريقه لتجاوز عدنان الطويل مدافع الوحدات

# هاه الهجدات طاشت عن م عليهـا الحلوة. ومن طلعـة جريئـة للمدافع المتالق عبدالله ابو زمع كاد

الوحدات ان يـدرك التعادل، ادْ غريل

ابو زمع كل من وجده في طريقه لكته

تعسرض لعسرقلية داخل الجزاء

واستمر الضغط السوحداتي

(مُسروان الشمال)، على جمعت (رافت ابراهيم)، خاليد المجيدلاوي

أبراهيم أنطورة، أهمد رايدً. عادل بخيث، معبد الترييز، محبد القاضي، طلال جبرين، عبدالله الصفيان (جمد القبيريّ)، ولينه المدوح (صالح شاصر)، كلاوديو سانتوس، خالد السويلم (مهلاً النوشي) قهد الحمدان.

جهاد عبدا لنعمُ غصام محمود، خالد المجدلاوي (الوجداية) احمد زايد، كلاوديو سانتوس، عادل دخيت، محمد زيع (الرياضي)

شذرات من المباراة

-احتياطي قريق الوحدات الزائد جلس على مقاعد الدرجة

الاول: وظهـرت الصبرة عل وجـوههم، لا سيما المافع فيصل

- الجمهور السعودي شجيع قريقية بحرارة وبـاسلوب انين طوال المباراة دون التصرض للقريق الأخـر، وقد طبلا

ابيق طبوال المساراة دون التصريص بلفريق الاصر، وسد صب بعض الشجعين وجوههم باللوثين الاخضر والابيض. - قبل المباراة غان القريق السعودي بتابيع مباراة المبية الجزائري والمصري البصريني على المدرجيات، وعلى سبيل الخارة، وتجهموا يصره الى الكلاب البيوليسية وديتي بالساديا

- جمهور الوحدات يقن صامنا مخطع فترات المباراة وكان وأضحان الفسارة مام المدية الذي كليرا على المعنويات - عبدالله ابو زمع كان تجما رائعا في المعنويات الخميع بعلاماته الهجومية المنسرة التي اربعت النطاع في السعودي

أيراهيم الذي خرمته الإصابة من النشاركة.

محمد زيير (الزياض) بعد نيلة الاندار الداني.

وازدادت الخطورة بفعيل تحركات

تفاضي عنها الحكم نويرة،

مناسب على الاطبلاق، وكباد المرمى الاخضر أن يهتسز مسرارا، امساخط ولان الفسريسق لا يخشى البلل، الوسط فصدت ولا حرج، اذ لم يظهر فقد بسدا اداء الوحسدات يتحسن تسريجيا، فاصبح بحلور وعصام فیه سوی سفیان عبدالله الذی کافح برجواسة وحساول أن يقعل شيشا لزمالاته المهاجمين، بعد أن افتقدنا لطلعسات هسسام عبسدالمنعم وعلي يتقدمان لاسناد الوسط والدي بد يهدر في الملعب. واصبح السوهدات يلعب في نصف ملعب السريباض، الا جمعية من الاطراف، وليس من بـاب أن اصرار السلاعيين على التمريسرات التجني القول بسان جمعية لم يكن

يندري ماذا يقعل في الملعب ومأهبو الدور المطلوب منه 9. حالة الترفل الوحداثية اسفرت عن تسجيل البريساض هندف الفوز والباراة الوحيد، بواسطة وليد الدوح الذي استقبل كرة كلاوديـو ووضعها في مرمي الفندور هدفا

الكرات بحنكة وتروي. وعلى مندار الشوط الثنا

نزول ابو هنطش مكان المجدلاوي والشمائي مكان جمال محمود أزدادت السيطرة الميدانية للوحدات، فتوغل

الطويلة والكرات العرضية جعل

الخطورة الفعلية تغيب عن مرمى الحلبوة، حيث تكفل بخيت والبربير والجبرين وفسرج بالتعامل مسع هذ

الشمالي الذي تسبب في ركلية حرة مباشرة بعد تعرضه للعرقلة لكن أي من اللاعبين لم يستطع ترجمتها

وترجمة بقية الفرص الى اهداف ليخرج الوحدات من البطولة وهو يودع جماهيره الحزينة، فالفريق لعب ولكنبه ضل طريقيه الى المرمى

صاعقا بعد مرور ١٧ دايلة زاد من فودع البطولة اسوة بفريق المحرق هشنام وسندد كرة ضعيفنة سيطن صعبوبة مهمسة البوحسدات وآلم

جديدة للكرة الاردنية؟

تعيش الساحة الرياضية الاردنية حبدثا كرويا معيزا يجمع الاشقاء

العرب النزياضيين تحت مظلة بطولة كاس الاندية العربية السابعة

ابطال الكَنْرُوس والتي يستضيف فعاليناتها نادي الوحدات، هذا الجيث

بل العرس الذي شاهده الجمهور من على المدارج أو عبر شاشات التلفزة

حمل في طيباته عبلاميات الاستقهام الخاصية بسالكيرة الاردنية، فهده

الشاركة السادسة للاندية الاردنية في هذه البطولة والتي تعتبر مشاركة

سلبية على ضبوه النتائج التي تحصلت عليها الاندية من مشبار كاتها في

هذه البطوكة، وهذا السؤال: هل من دواء لهذا الداء السَّرياضي الذي يجري

في عروق الزياضة الاردنية؛ فمنذ عام ١٩٨٨ وحصول المنتخب الاردني

على المركس الشالث في بطواسة كاس العرب لا زالت السرياضية الازدنيية

وخاصية كرة القدم تراوح مكانها، وتتكيد الخسيارة للو الخسيارة، ما

معنى أن تخرج الإنديسة الاردنية من الدور الاول الثناء المشارك ات وما

معنى أن تحرج السبب المرسب من المسال على ما من عليه المال على ما من عليه المعنى أن لا تقور وليو بمقابلة والمسامة هل يبقى المال على ما من المال

المتبعة في تسيير دفة كرة القدم، فطروج الوطينات والرمِّدا والفيضل من

التصفيات مبكرا لا يعني ان هذه الأندية تتجميل السؤولية، فالبوخدات

جاهد بهان تنظيم هذه الكاس رغم الإمكانيات والبت أسد جندين

بسالتنظيم بالسرغم من سوء النتسائج ولاعسوه ادوا ما عليهم وكدراك فعل

الرمثا والفيميل، ولكن كما قال مدرب الوحدات في منوتمره الضحفي بعد

مساراته مع الرياض السعودي حيث قال الشكلية ليست و البلاعث

الاردني ولا حتى في المدرب الذي يتواجه منطبوبات كثيرة ف منذا المجال

ويتساءل كاظم: اين الملاعب وكيف بي أن اطعل من السلاعبين تجويسًا ما

دام اللاعب لا يتحصل على مكافأت ويواجه صنفويات عند طلبه ابمارة من

عمله في حال خوضه مباراة او تمرينا، فهل يُكفي ان يتدرب اللاعب يُومين

. هذه تساؤلات الدرب العراقي لنادي الوجدات وإجاباتها لا شك انها

في الاسبوع وفي الفترة المسائية فقط لارتباطه في العمل صباحا؟

انه وعل ضوء ما حصل في هذه النطولة السابعة يجب مراجعة الس

مدير البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزة الفلسطينية

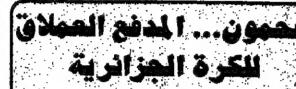
متسوفرة ولكبن عند القسائمين على الرياضة الاردنية، فكرة القدم خامنة اصبحت السقير اللجول لهذا البلسد أو ذاك ولا بسد من الاعتنساء بهذا السفير السذي يمثل مده الدولة في المصافل الرياضية العبالمية ولان علم هذه الدولية بالخدمكات بين الأعلام الرتفعة في سماء البطنولات والمشاركات،

العديد مِنْ الْبِلدان العالمية، ظو دفع كل مواطن دينارا واحدا لكان هذاك اللاعب والصالات الرياضية، بل ساعد ذلك في تنشيط الحركة الرياضية التي تعنون بنا لنفعة على الريباضة الارتبية، وبالدالا تتبني المرحات والمؤسسنات بعض الانبدية كما هو الحال في مصر والسعودية وتونس وطنرها بساعدة هذه الأندية ومديد العون للاعبيها فاو تحصل اللاعب على رائب شهري مستقير لإعطى مجهودا اكبر قوق أرض الميبدان لان معسية هذا اللاغب لكبون مرتناهية ويستطيع ان يقزم العلايرة ولملئنا يسمنو الأمير عنداللته بن الحسين رئيس الاتخاد الاردني لكرة القيم قيد

وعي ما يدور في اوسناط الكرة وبدا يزرع شبات هذه اللعبة بيمل الإلجاء وتجديده بدمياء جديدة ورعايته للمبياريات الهامة والقن كامل إن تقطف يُعَلَّنَ هِذَا ٱلْمَرْدِوعُ الرِيسَاطِيُّ فَ القِريبِ الْعِلْجِلُ بِتَكَاتُـكُ الْآيِدُي وَٱلْمُثَكِّرِ إِلَّهُ

للذا لا يكون هساك ومشروع الذينان الرياضي كما قعلت عدة جهات في هبك واضد هسو خلق واقع ريباض جديب يطهم و تاهيم الحراب

الرياضية للمثيل الأردن إيما تعثيل في المحافل الرياضية المالية



الهبت قدائف تجم فريق المدية الجزائري كمال جحمون حماس كل مَنْ تَلَيْعِ احِدَاثِ البِطولِةِ، حيث اتْقَنْ جَحَبُونَ عَمِلَيَةُ النَّسْدِيدِ مِنْ خَارَجَ مَنْظِلْتَهُ الجِزَاء ودب الرعبُ في قلوبٍ حراضَ المزمى النَّاين دهشوا مر الأناف جعمون الخارقة واللي الجرت الشياك من أوتها. والنستور: الرياضي، أجرت دريشة خليفة مع كبال جخفون

\* جحمون .. والفرق الجزائرية

لعب كمال جحمون مع العديسز من الغرق الجزائرية حدث لعب مع ورائق شباب بلورداد ومولوديبة البهزائر ومع فريق أتحاد الوليدة وهذه الْفَرِقِ الثلاثة مُصِنفَة بِــالنَّرِجة الأولى، وفي العام قِبَارَ المَافِي انتقل للعب وفع الرياق المُدِية الجزافري احد الفِس في المصنفة بــالنَّرْجِــة الثانية يعد المُبغُط عليه من قبل رئيس الثاري الذي تربطه معه صلة القرادة.

\* جحمون. وغناولة الكرة الحرائرية

يُقبول فعال جحمون الله لعبرومع منتخب الجرافر الاول وخناها مُعُهُ الْمُدَيْدُ مِنْ الْبِطُولَاتِ العربيبَةُ وَالْأَفْرِيقِيةَ، وَلَعَكِ بَحِبَاتُبِ اللَّاعِبِي الغمالقة بالكرة الجزائرية امتسال رابح مادجر والاخضر بلومي وعصاد وحايين المرمى سرباح ويعدر هؤلاء اللاعبون من خيرة اللاعبي الأبين أتنفوا العثير للعرة الجزائرية واطربوا تفنيناتهم الراثمية الملايين مز

\* مستوى البطولة متوسط

وَعَنْ رَايِهِ بِمَسْتِوْيَ الْبَطِولَةِ يَشْكِلُ عَلِمْ قَالَ خُجْمُونَ أَنْ الْبَطِيوَلَةُ والمنا فتوسطية البسكوي من الناحقة القيب بسني عدم اشتراك القرق

النائب المصري يتحدث هاتفيا مع الوزير داودية

في الصورة اعلاه دولة النائب طاهر المصري رئيس اللجنة المنظمة

العليبا لاحتفىالات نادى البوحيدات

بمناسبة مسرور (٤٠) عنامنا على

تاسيسـه. يجري محادثـة هاتفيـة

(عبر الموسايل) مع النسائب محمّد

دُاوْدَية وَزُيرَ الْشَبَّابِ رئيسُ اللجنة

للانهية ابطال الكؤوس بكرة القدم

المنظمية العليا للبطبولية العربيية

ستساد عمان او عبر شساشسات التلفزيون اصابهم الرعب عندما بسدا الكلب بمهساجمتي وبسدأ يطاردني ومهما تكلمت عن هذه اللحظيات المرييرة التي عشتها مع الكلب لن انساها في حياتي. حاولت الهروب منه.. وتوقعت انه اسد

عثبدمنا ببنا الكلب يسبر باتجاهى حاولت الهروب من بغيسة دخسول رجسال الامن والامساك به وفي لحظة هجومه على تسوقعت ائسه اسسد من ضخامة جسمه وقوة يحيه ورجليسه وانني اشكىر رجسال الامن الـذين خلصوني من هـذه السورطية.. والحمسد للسه على

> استمتع بالمواقف الطريفة

اننى دائما استمتع بالمواقف الطريقية وخاصية التي تحصل مع السلاعبين.، ولكن هده المرة كنت واحدا من هؤلاء السلاعيين اللذين وقعوا في هذه اللقطات الظريقة.. وخلال الايام السابقة وعندما اجلس وحدي فاننى اضحك على نفسي عندما اتــذكر

اكملت المبازاة وانا خانف بعد انتهاء مصارعتي مع الكلب وعبودتي للمبرمي لأكمال الملياراة بقيت خانفها طبوال اكملت اللقساء دون أن يسدخل

مرمای ایة کرة، هوايتي ركوب الحيل من هواياتي المفضلة زكوب الخيل فانثى افضن وقئت فراغي بسركسوب الخيسل ولم اعشق الكلاب طوال حياتي، يوس الكلب على ثمه،،

أسمع بــالعديد منن الإمدال" الشعبية غيامسة الذي تحكس



By Mill of some of a graphs

Agy JEM And have alles

ومحور الحديث الهاتفسي بين الوزير داودية والثاثب المصري كان

موضَّوع أغلاق ملعب كليــة التربية

الامسر البذي حسال دون تمكير

الفرق المشاركة في البطولة دون

اجراء تـدريبانها عليه قبل انطــلاقاً

البطسولة. وفي نلك الإثنياء التي كيان

النَّائِبُ المَصّرُ ي يلنقي رؤساءٌ وفود

الرّياضية بالجامعة الاردنية.

الكلاب ومن هـذه الامثال (بوس الكلب على ثمة لما توشد حاجتك

كنان وزينز الشبساب يتنوجنه

يناسه الى ملعب كليــة التربية. لحل

اشكالية اغلاق الملعب وهو ما حدث

بالفعس عندما ابلع النائب المصري

رؤساء الوفود في ذلك الاجتماع بان

اشكر الجمهور الاردني . هنده فرصبة طبيعة أن أعبر عن شكري وتقديسي لجماهير الكبرة الاردنية التي استفسرت عن صحتني بعسند الحاداب الفاريفة حيث خضر العبديد من الجمهور الاردني الى الفنسدق الجماهير السعسسودينسنة الثى أهاتفتني لغناية هبذه اللحظلة لتظمئن عن صحتي.

المنى من كافة السوولين الإربنيين أن لا يعاقبوا الطرطي السنؤول عن الكلب لانه خسرج من بيده رغما هنبه والني اطلب من مسؤول الكلاب البوليسية أن يجتباطوا للل هذه الحالات عَوْفًا مِنْ وَقَنْوَفِهِم وَ حَالِاتُ غَمْ طريقة وغير سهيدة

ويمسك سرمام امور المساراة من

الإلف حتى اليساء ويضبع فسريق

المحرق البحريني في عضانة البكه

ويمارس عليله تجآرب هجسومسة

متعددة ويجبرة على التقسوقع على

نفسسه ومسارسسة دور درجل

الشرطية، المكلف بالحمايية فقط..

لكن في النهساية تكسون النتيجية

حزيناً.. فرصيده «خالي الوفاض»..

أسالاخضر لم يحقق القسوز ولم

يتعبادل ومبرمناه تسوخى للبذبح

ألمصرق البحرينى الذي نفلا

مدفين في ثلاث مباريات!.

الجزائري الذي كان مفاجأة البطولة في دورها الاول حتى الآن.

من خلالها هدفين.. كان الدَّاني هو ملحوظة ومن هناك رفعوا أكثر من فريق المحرق البصريني واجبات هددة الكسرات نظسرا للسلبيب

العيسارات المختلفة وعلى القسائمين

البعيد والقريب،، لكنّ بلا فائدةً..

لافراد خط الهجوم.. وعندما جرب

الغريق الأخضر حظته في التسديد

تطيش بجسانب القائمين وقسوق

كرأت البوحدات الخطيرة والتى

شذرات.. من المباراة

# تم احتساب (۱۲) ضربة ركنية.. منها ٧ ضربات

\* هدف المحرق.. جداء الأول من موقف ثابت ومن

\* تعرض مندرب الوحداث على كاظم لشنائم ليس لها اي ميرد، ومعالجة الأمور لا تتم بهذه الصورة!

• \* مجموعة من الشجعين المتعصبين تجمهروا عند

\* المُعَسَّاراة تم بِلَهْنا تلِفُسُريسونينا إلى البحسرين

مدخل المنصّة السرّنسية واحتكوا مع بعض الاداريين في

والسعودية والإمارات واتحاد اداعات الدول العربية.

الغربين العرب وقبالوا عشه بالسه الموحدات الحت التباه العملولة

ه ایسراهیم عبدالهادی ظهر بمستوی طیب امام

الحرق وكان بامكاته أن يسجل لولا تدخل العارضية،

\* \* عسد الفرص التي سنحت للوحسات.. بلغ

تعدادها (٩) فرص خيالصة على مدار الشوطين. سيفل منهنا الوجندات هذف إ. فيما ستحت لفريق المسرق ؟

المُ أحد الطرقاء علق على عقم هجوم الوحدات. باذه

يَحَاجِهُ إِلَى تَعَوِّيْنَا لَا نَنْ تَغَرِّجُ عِنْ ذَبِّحَ عِجْدِينِ وَتُورِيْعَ

فرض سجل منها هدفين

لَحْفَهُمَّا عَلَى الْفِقْرَاءُ إِنَّ أَنَّ أَنَّ الْحُفَّا عَلَى الْفِقْرَاءُ إِنَّ أَنَّ الْحُفْقَ

بلغ تعدادها أربع كرات كان لها

بالرصاد بوحاجي الحارس البديل

للحارس الإساسي حمود سلطان!.

، كنية للوحداث، لم تستثمرا،

ضربة راس والثاني متخرك يقذم لويدا،

كرة عرضية لم تجد من يحسن دفاعية من طريقة ٢/٤/١ وقاد

وعلى المنبوال نفسه من البركن السدقاع وتعساملوا مع هجمات

الطويلة لاستغلال سرعة ابراهيم

عيسى وفيصل عبدالعثزيز وشكلت

الفريق البحريني خطورة ملحوظة

على مسرمي عثمان برهومية وتمكن

البوحداتي بضربية راس بارعية. .

تنامنة تقدم فنريق المصرق بهدف

البلسل... والسواجب

الخروج

مناه الوجب

بكل ثقلب

المعبسي

لبسوالت

الايسر حيث تناوب هشام وسامر الوهدات بمنتهى الحذر واليقظة

يحلبوز في رفع الكسرات ذات واعتمدوا في الامسام على المساولات

فقد بقيت «العادة السيلة» ملازمة صحاولات ابـــــراهيم عيسى نجم

(من مسافات بعيدة.. كأنت الكرآت من كرة ثابتة من اصطياد المرمي

العبارضية جيراء سيوء التركيين لتكون نهاية الشوط الاول الدي

والتسرع من رجـــالات خط لعب فيه الوحدات بارادة جادة

الإجمل في البطولة بامضاء الهداف

الدستور الرياضيّ.. يسعدها ان تحلل المباراة باسلوبها الخاص

شلال اخضر هادراا

زالت مسلازمسة كسالظيل لفسريق

الوحدات،، فالفريق يلعب باسلوب

انيق ويسيطى بثقة متناهية على

منطقية خط الوسيط ويهاجم من

مختلف المحساور ويمارس كل

الخيسارات الهجسوميسة السواجب

اتباعها.. وتكون النهاية اهداراً مع

هجومية مشوازنية من طريقة

الاطراف.. فقى السركن الايمن تحرك

البوهدات الذي نفذ واجبيات

سبق الاصرارا.

شقاً دفاعياً من ٢/١/١ وتحولت ١/١/١ ركز طلَّعَاته الهجومية من

يبدو أن «العادة السيشة».. ما

الشاكس ابراهيم عيسى.

وبفسارق الاهسداف عن المدسة

الظهير القشساش احمد حسن خط الهجوم... حتى بعد أن استنجد

ل مستواهــاً شيئاً فشبئــا، فهـدا البوش يسدد كبرة ارضية ضعيف سيطسر عليها الحبيب بن دريد بسهواسة، وعباد البيوشي ليضيع فرصة كبيرة عنسدما لم يستطع

احداث الشوط الشائى بيدات سعودية وبكرة راسية بوضع طلار وماكسرة من البوشي مسرت فوق العارضة، وعاد البوشي وتوغل حتى وصل الى مشسارف منطقسة الجزاء،

\* مثل الفريقين: رَايِـد)، بنسدر حمدان، صنالح التَّحِرَانَيْ، مهدّد الدوشي، سَعُولًا محمد د، يساس الطسائلي

وسيطر الحبيب على كرة القبيري الارضية على دَفَعْتِينَ، وعَاد النَجِرَانُ ليطلق كسرة قسوية مسرت فسوق العارضة، بينما كشف جحمون عن استثمار كرة القرني العرضية، ث وجود في الملعب عندما مرر كرة تدخل القائم لرد كرة سعود محمد. عسرضينة انسدفع عليهما يسوسف في اخر مباريات المجموعة الاولى وسددها براسه بجانب القائم. وق السدائيقية ١٤ مسرر القياضي كسرة لعبدالمحسن عبيد سندها ارضية ق مرمى الحبيب مسجلا هدف المبارأ الوحدات يلعب ويهدد وفي النهاية يخسر امام المحرق!!

الواضحة التي عاني منها خط

بخالد مجدلاوی بیدلا من منیر ایو

هنطش وابراهیم عبدالهادی مکان جهاد ... فقد بقیت الشکلیة

قَانْمة... عداك عن الاستمالية

الملحوظة لدفاع المحرق البحريني

بقيادة الظهير القشباش أحمد

حسن السذى تحمل العبء الكبير

بالتعساون مع حسارس المرمى إ

عبدالعنزيز بوحاجي الذي كان كالصقر يعلق لاصطياد الكرات

الوحدات هاجم بضراوة.

دافعنا يقلب دفاعية عبيدالله ابيو

قَالَبِ طُسريقته من ١/٤/٤ ال

٣/٤/٣ . . وباتت المباراة عبارة

عن هجموم متواصل للموحداث.

ى المتنالي الموحدات... كان لا بد من

ودفساع مستميت للمحسوق

البصريني... وفي خضم الهجوم

الترجعة... ابعــــد ان ردت

العنارضة عسرة راسية راثعة

لابسرآهيم عبدآلهادي... شعسر

الجميع بسان رائصة الهدف قسد

فيأحثن وأعنلا صياد الشبياك

بمهارة نجم الوحسدات هشيا

عبدالمنعم الذي استغل المدريكة

الزاوية السرى الماكسة لحارس

المرمى بوحاجيء

بكل ثقلبه سوى دقيقة واحدة فقد رد عليه وركسيل المحرق بسرعة مذهلة ويهدف من

وتحديدا ثم الكسرة كالسهم اللتها في

على السركن البراوية اليمنى المساكسية للرمي الايسرين عثمان برهومة الذي حاول صدما

لسبوالت الوخدات بعد هذا الهدف رمي الطلعبات بكل الله وحاول جاهدا على الله

الموزونسة تعدير تسجيل هندف التعادل بواسطت لكن جنيع مماولات، دهنت ل

هشام الذي مهب الربح .. فالإمور بقيت عل

رفع الكسر حالها . لرضي الوصدات بالامر من الأكر الواقع ويخرج من النطولة التي عرضية من النطولة التي عرضية من النطولة التي عرضية من النطولة التي مفتلسة وبين جمهورة

ومن هشاك العن بلا فاندة ا:

وسند بيسراه قنيفة لا ترد ق

الوحدات لم يهنا بهذا الهدف

طرار أورويي..، فقد سدد ابراهيم

«۱۱» يساردة ومن راوينة صعيبة

زمع لتعزيز الخطوط الامامية.

لكن يونس تدخيل في الوقت المناسب وابعد الكرة. ولم يتهدد مرمى عب الرحمن العنديسي بصورة جندية الا عندما سدد خوف دياب كرة على حافة زاوية منطقة الجزاء مسحت قَـاتُم الْرَمَى، ومع تــواصل الضَّفط الجزائري في السربع سساعة الاخير، تمكن احمد عيسى من تسجيل هدف التعادل لفريقه عندما اطلق كرة قوية في أقصى البراوية سكنت مرمى

المباراةفي سطور

• الرياض السعودي عبدالرحمن العديسي, وليد سرُهير، محمد القباضي، محمد القنرثي، حمد القميسري (احمد

عبسدالحسن عبيت (احد • ألمدية الجزائري حبيب بن دريد، زهد البين رقي، علي بوخسالم، يونس بڻ بهل، عداد كبران، رضا دينان، حمد عيسي، كمال جحميدور (زهبر الدوليخ) مُولودُ بِلطِّنِيْنَ، جِمَعْتِرُ بُورِهِيْ، لَـُويدِرُ دِعُـدِي

(أغفرت) النساحة، وعاوت الخطيعة الغلام خميس الشائقي والاساراتي سونس حسن والتوتس الباريق تويرة

المار المارات المارات المارات المارات المارات فالاعادة المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات رابعا المسار

وطوال النصف ساعة الاوز سَيْمًا أَمْرِيقَ الرياضُ الذي الخس كان الرياض يبسط سيطرت عُلَّ بمروف من ذهب. عنسدما انتسزع وسط الملعب، ولاحت للنَّجــران فرصة لا تعوض عندما خلص الكرة بطاقة التاهل الشائية للدور الثاني عن المصوعة الثانية، عقب تعادله مرفريق اولبيك خريبكة المغربي من يـونس وحـاول اعـادتها للخلق ١/١ في اخر مباريات الدور الاول. لكن الدفاع شتتها في الوقت المناسب. ومبرة اخترى يخرج الحظ لسبائه ولعب القيصل مبساراة العمر للبريباض السعودي. عشدمنا ردت اسام المقاربية وقدم عرضنا اخسادا العبارضية كبرة وليبد البزهير التي خطف الابصار والقلوب، وكان قاب تفذهسا من ركلة حسرة مساشرة

توسين او ادنسي من الفورْ بسالمباراة، لَكُنْ شَـِلَالُ القَـرص الــذي سنح الاعبيه لم يفرق المرمى المقربي. الليصلى دخل هذه المباراة وهو يعي تماما أنَّه لا بديل عن الخروج من هذه المبساراة أسائزا أو بتقطسة التّعادل على الإقلّ لان غير ذلك يعني خسروجسه وتاهل الاتحاد بفسارق الامسداف، لا سيما بعسد مجزرة

- الدية × الوحدات ٢ / ١

- المدية × المحرق ٢/٣

- القيصل × الاتحاد صنفس

- اولينك خريبكة × الاتحاد

- السريساض × المصرق

-اولمبيك خريبكة × الموردة ٢/٣

الاهداف التي شهدتها مباراة الاتحاد سرمی بـراني علي، مــع عــدم اغفــال وضع حدومي ونقنه تحت رقنابية اللَّـرَصُ لَلْقَيْصِلُ بِسِركَنْيِسَة جِمالُ كَسِرتُنَّهُ حَسَادت عن الشَّبِالْهُ رَغْمُ انْ دَيِنَالُو خُرْجٌ في السَّواتُ الْمُسْاسِبُ

انتائج مباريات الدور الاول

المجموعة الاولى

المجموعة الثانية

عقوبتان بتحق لاعبى الموردة

أفررية أحمد محمد بالريش، بعد أن تـم استبعاده عن مقاعد الاحتياه

لْ لَقِلَاهُ فِرَيَقِهُ مَامُ الْفِيصَلِي، لأَنْهُ تَحَايِلُ عَلَى الْحَكُم بِسَادُعاتُهُ انْهُ الْمُدرِبُ وَفِيْ أَنْ يَزِدُ اِسْمَةُ بِالقَائِمَةُ الراسِمِيةُ لِلقَّرِيقِ.

الشقيقان سجلا الهدفين

الْمُقْتِكَانَ خِهَادُ وَمَشَامَ عَيِدَا كِنْهُمْ، سَجِلاً هِدِقِ الوحداتِ الوحيدينُ في البِخُولِيَّة، حَيْثُ سَجِل جِهَادِ في مَرْمِي المَّنِيَّة، وَسَجِل هِسَّنَامَ فِي مُرْمِي

جُهادُ وَهَشَامُ لَمْ يَسْتُعَدُّهَا بِالهَدَهُينَ الْ سَرَعْبَانَ مَا سِجِلَ الْطَّرِيقَ النَّافُسُ هُدُوارًا، وَخُسْرُ الوَحِداتُ مِنْفُسُ التَّلُكِمِيَّةُ فِي الْمُسِارِ الْحُرْبُ \* ١١/٠٪

الله الداف سجلها المهاجم الالتجاد القطري لضد بهجة في يزمي الجردة السوداني جملك دكون ثاني لاغب في المطولة يحقق دها تريك الجنواجد القيملي حسولة القيمية. تفجه المنهي وأن سمل جدة في برمي الالمنيك غربيكات

\* كِمَا تُكُرُرُ اللَّهَ إِنَّ لَاعْتِ الْمُورِدَةُ الْصَادَقُ عَبِدَالِلَّهُ النَّذِي فَإِرْدُ فِي يُغْسِ

ابوعبابد سندها محادين ببراسه ق احضان بسرائي، ثم انفرد تبادرس فخرج ببراني للاقاتيه وضيق عليه الطريق فأصيب الاثنان، وخرج براني وحل مكانسه ديالو وعاد تادرس للملعب.

الوسط بقيسادة زرقناوي وهجناج وخصال وعركام وكاثت كراتهم الطولية وتعريبراتهم العرضية تشكل خطسرا على مسرمى وليسد ابوحميد الذي البيت حضورة عندما حيول كبرة السزرقياوي من خيارج منطقة الجزاء الى ركنية، وسساعد الا ان بسالية سماح وكحلوش الحظ وليد، عندما ارتدت كرة سماح البعيسدة من العسارضسة الى داخل

> وشيثا فشيثا بدأت الماكبنة السزرة الم تهدّر وتقدم صبحي سليمان كمهاجم أسالت لاستساد تادرس والهنداوي والاخير لم يكن موققا وان كان الحظ أند خذَّله عندما استقبل تمريسرة تسادرس فخسدع الحارس وسسدد نحسو المرمى، لكن

> > - الرياض × النوحدات

-المحرق × الوحدات ٢ / ١

-القيصل × الموردة 6/1

- الاتحاد × الموردة ٧ / ١

- الفيصل × خريبكة ١/١

۱/مىلار ئالرياض×المدية۱/۱

الكرة سالفائم وضياعت فرصة خيائية، وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفياسه، خبرج ابوحميد في البوقت المناسب لابعباد الكبرة من امام حبابى آلعربى العقل المقكر وصائع العاب خريبكة المتمير.

مرمي السنفالي دياليو في الشوط الثَّــاني، وبــــأتتَّ منطقَــة الجرَّاء المغربية مسرحــا لعمليات الغيصلي، وخمليش جعلت مرماهم عصيا على حراب القيصل الهجومية، حتى جاء الفرج في الدقيقة ١٧، عندما استقبل الظهير قبراس الخلايلية الكبرة التى مررها جريس تادرس فدكها ق شبياك دياليو هدفيا تراقصت عليية

المدرجات كليرا. يسجل اكثير من هدف، فهذا جبريس تادرس يتوغل وينفرد بالمرمى لكن

حدومي الذي اصيب قحل مكانه بجانب القائم المفربي، وعلى الضغط الازرق استمسر

بمصادين وواصلت طسريقهما نُحو مرمَى أبوحميد. وفي السفسائق الاخيرة من المباراة كان حسوئة الشيخ وجسريس تادرس يضيعسان فبسرصتين خـــرافيتين من انفرادين، كانتا كافيتين ليحسم الغيصل المباراة ويتصحد المجموعة الآان السنفالي ديالو تكفّل بهما وانقلت مرمساه من هـدفين محققين، وليعلن الحكم نهاية المباراة وبدأينة العرس

عفاريت الفيصلي ابطلوا السحر المغربي وجرب صبحي سليمان حظمه بجانب القائم. واوقف جعفر حماد المدرجات عندما توغل من الشمال وسدد كرة هـائلة مرت غظلة كان البزرقاوي محمد يسجل هدف التعادل لخريبكة. عندما اطلق كسرة قوية ارتطمت

# اللقاء الخامس من المجموعة الثانبة

# فوز الاتحاد القطرى «الثقيل» على الموردة

.. اثار اكثر من علامة استقصام!؟؟

القطري الوانا متّعدية من الهجمات ابداعه هدفا لم يخطر على بال آحد .. عالية ليأخذها احمد بهجة المتابع في

 الاتحاد القطرى فــاز بسبعة اهداف مقابل هدف وأحد والغريب انــه سجل اول ستــة أهـداف في اول نصف ساعة من عمر الباراة .. في حين اكتفى بهدف واحسد في الشسوط

جاءت من أضعف مباريات البطولة

۞ نَصفَ دَستُهُ .. مع الرحمة ا

الركتين الايمن بواسطة حمد مبارك والايسر على لحمد بهجسه ،، ويسدا وأعطى الهدف المبكن الدي سجلية الظهير الإيسر راشك الكمين دافعنا تُوبِ أَ لَا أَتُحَادُ الْنَدِي تَوَاحِبُ فِي اعْلَبِ المنداث الشوط الأول منول منطقة

فريسق الاتحاد القطيري على نظيره الموردة السوداني ف المباراة الحادية عشرة من مباريات البطولة اكثر من عبلامة استفهاما؟ .. قائنتيجة المذهلة والتي كسأن فبريق الاتحاد يامس الحاجية البها ليضمن فيارق الاهداف ل حالة خسارة الفيصل امام اوغبيك خبريبكية المضربي أنّ يتاهل ألى الدور قبل النهائي!

اللحقانة الاولى لجريبات المسازاة إلى الثلث الاخير من ملعب فريق الموردة ثقيلة ومعلة ورتبية.. فالإدام خافت السودائي به فارضا ايقاعا هجنوميا سريعا من طريقة ١/٥/٧ حيث تحولت الي ٣/٤/٣ واحسان ال الكرات بتثالل والمنح ... ٣/٣/٤ مع تسركنستر واضع على قبريق الاتحاد بوضع الكرة من

ألبساراة الحاديثة عشرة

حيث لم يبرتق المستوى الى السرجة اسماعيل وخسالت بسرشم واحمد

فقد تزحلق اثناء جسريه لالتقاط كرة مسلسل الانفتاح في منطقة دفاع الهدف السابع! السودانيين كائت غير طبيعية فقد ساهمت هنده المنطقة ومعهنا الركن الايسر في تسجيل اربعسلة اهسداف متتالية ومن انفراد تاما

فُرِيقَ آلمُرودَة السُّودائي طيلـة احــداث الشــوط الاول لم يفعل اي شيء.. بل كسان هساجس النسور السراهيم وميرغني على هو أيعساد الخطر وتشتيت الكرات كيفما اتفق الدستور الرياضي باسلوبها الخطر وتشتيت الكراث كيفها اتفق الخاص تقدم تحليلا لهذه المساراة ولم يكن لهم أي خطورة تدكر على مرمى على أمن حارس مرمى الاتحاد

مرت دفائق الشيوط الثاني والالعساب عشببواليبة والاتحاد

القطينري يلعب على مهلسه وينقل ومعية الحق في ذلك القيد منمن النتيجة أكنان وصوله إلى مرمى البرشيد بنادر الجورة وإذا حصل ووصل فالنهاية كبائت بالأخطورة اللمسية الأول في المزالم الخطيرة · وانحصر اللعب في أغلب الحيسان في وأعطى الهدف المبكر البدي سجالة · وسعا المعب ولم تكن هذاك العباب غلبها العين الافيما لدرا الاتحاد القطري اجبري تبديلين الاتحاد القطري اجبري المبيري

الهجومية. أم يلعب كما لعب في برشم رقم ١٣ وكلف من التواجد في الشوط الأول فقد جماءت محاولاته المنطقة الدفاعية حيث دافع بتسعة التي أسفرت عن فرص خطيرة تكفل الشوط الأول فقد جاءت محاولاته بالمسادها الحارس المتالق أبو شبه فردية وزاد احمد بهجه من القاسم الرشيد اللَّذِي انقذ مرماه من احتفاظه العنتري بالكرة وساهم في العمق الهجومي... الا بعد مرور ٥٧ ثلاثة أهداف محققة ". لكنه دفع ثمن افساد هجمات زملانه ولم يكن هناك دقيقة حيث هدد محمد آدم رقم ٢ كلاعب متأخر ف خط الوسط واجاد من تسجيل الهدف الوهيد في الوقت في عملية ربط ألخطسوط وتمكن من بدل الضَّائع.. لتكونُ النهاية التي خُلال مهارة فردية عالية ان يسجِل

يه الإمداف : سِجل للاتجاد كل مِن احمد يهجة لللالة اهداف وزاخي شتيشل هندفين ومصطفى البم مسنطنا وراشند الفعيم هدِمًا .. فَتَمَا سَجِلُ مَحْمَدُ أَدَمْ هُرُوبُ الْأُورَدُمُ الْوَحَدِدُ

البعهور الاله متفرج

ســوى راضي شنيشل الســدى لعب

الفريق السوداني اجرى تعديلا مقابل هدف واحدا

غبياراة ... في السطور

\* النتيجية : فور الاتحاد القطري على أيوردة السنودان

يد الستوى أولل من اللثوسط

لاعبين ولم يكن أسه أي ساعليسة ق مرمى علي امين وتمكن نفسس اللاعب أثارت اكثبر من علامة استقهبام أورز الاتحاد القطسري بسبعته أهسداف



رياضة محلية



## اجمل «عرس» کروس. فوق الاراضي الاردنية

بقلم: الزميل خالد اباظة اخبار اليوم المصرية

أَزُندت العاصمة الاردنيـة عمان «ثوب الفرح».. وفتحت أبوابها استقبال الضيوف من كل بلد عربي والدين جاءوا للاحتفال بعرس يَاضَيَ كَرُويَ جَدِيدٍ.. تَارَقَبِهِ الطَّلُوبِ وتَتَطَلَعَ الْيِهِ الْعَيْـونَ فِي كُلَّ

يُسْدُواتُ طُـويِلَةُ مَصْبَتِ.. غايت خـالالها عمان عَنْ استضافَةُ سنوات طويلة مصنت. عابت حددها على على السعدات النائسات والمساولة العربية، رقم مكانتها العبالية والمنائسات والمساولة المربية، رقم مكانتها العبالية والمنافذة والمدرية عربي الماكان الاتماؤه وجنسية، الله أن الاتحاد العربي لكرة القدم برفاسنة الامر فيصل بن فهد الماكان المربية مرة الحرى بن قائل النائسة العربية العربية المربية المربية المربية والتي بن قائل النائسة العربية العربية السابعة للاندية العربية والتي القرار حيالينا وسيط نجياح جماهيري وثنظيمي وفني.. اعترف بينه الجنيع: ولمنهوا استميرار الاردن في استضافها الزيندوالمزييد عن الموجانات الكروية العربية.

رُى النَّسِيةَ فِي. كِالْتُ قَصِيةَ حَمْنُورَي للمَشْنَارِكُهُ فِي الْعَظِيمَةُ غِالْبِيَاتِ البِطَولَةِ العربِينَةِ بِالرَّدِنِ. غَيْرِيبَةٍ ومثيرة.. فَلَمْ لَكِينَ لَكَ وَرِيْتِ أَيْهُ تَرِيْبِاتِ لَلْسَفِّرَ مِـنَ الْقَاهَرَةُ لَعَمَانُ خَلَالُ فَأَرَةَ الْبَطُولَةِ.

المورد الم ترديات السفر من القاهرة لعمان خلال قرة البطولة...
وقريد الم ترديات السفر من القاهرة لعمان خلال قرة البطولة...
وقريد الموري المصحفي في مؤسسة أخبار البوم تمنع قدام ورديات البطولة رسميا.. حلست البابع الفاة الفضائية الارسية والنهائية.. وفي الإراهي المورد بنده شديد وسبب عيابي عن حضور الإساعات البابع الفاة الفضائية الارسية المورد بنده شديد وسبب عيابي عن حضور المهاد المورد المعاد الرامي الارديات المهاد المورد الإساعات البابة.. توجهت يعنما لمكتب وجرا تلام المهاد المورد المهاد 

الحاج مصطفى كامل

المحاضر الدولي في قانون كرة القدم الهدف الذهبي القاتل... اختبار اللياقة البدنية المعتمد تعديل في بعض المفاهيم التحكيمية... استضافة الوحدات...

مع وجود الحاج مصطفى كامل المحاضر الدولي في قانسون كرة القدم ن بليدة الثياني الاردن... قيامت اليدستور البرياضي بناجراء حيوار الكروية مع تطور الكرة الحديثة وتـوصيلـه الى كل ما يهمـه من امـر

القسانسون. . . همل يمكن للمساج مصطفى كهامهل اعطهاء القسرار والحكسام بعض هنذه التطسورات التحكيمية الدنية. 🖈 نتيجــة للـدراســـات الغنسة للعديد من المواتف في كرة القدم التي قنام بها الانتحاد الندولي لكبرة القندم «الفيفَـا» في نهائيــات كاس العــالم الاخبرة في المولايسات المتحدة التخذ

«الفيَّفَاءُ بعض التـوصيات الهامـة

والتي اصبحت قانونا شاملا بلنزم

القيانونية الملائمة لهذا التطور في عملية التحكيم وخاصة تطبيق روح

-الانقضاض من الخلف «الرحلقة أو الفرملة» وأصبابة الخصم أوصى «القيفاء يضرورة معاقبة اللاعب المنقض من الخلف بابراز البطاقة الصغراء «انذار» وإذا كانت عملية الزحلقة أو الضرملة من الخلف واللاعب الإخر مدون كرة... يجب ابراز الكرت الإحمر... وجاءت التوصية سالتشديد على تطبيق ذلك نظرا لاصابة العديد من اللاعبين الموهبوبين وتعمد اصابتهم والحد من قدراتهم المهارية ونتيجة للذلك خسرت الملاعب الكروية اللاعب الكبير الهولندي قان باسكن نتيجة ذلك. . . لذا شدد الاتحاد على العقوبة.

للدراسات الاضرة نجد أن البرتفال احرزت هدفا في الوقت الضائع من ٧٠ من الشوط الثناني ونيجيريا ايضنا من الدقيقية ٤٩ من الشوط الثنائي مما اربك

واحد غير متسلل لـزيادة الفرص ف لحراز اهداف وكانت التعليمات الخاصة بمادة التسلل تعتبر اللاعب المهاجم الذي يقلف مع ثاني مدافع على خط واحد متسلل ونتبجة الدراسات وجدت اللجنة بان هناك اهدافا احرزت من لاعبين متسللين لم يحتسبها حكم الساحة وحكم البراية. . . كما أن هناك أهداقا احرزها لاعبون غير متسللين الغاها حكم الساحة وحكم الراية ساعتبارها تسلَّلًا... واظهرت اللقطات التي تم تصويرها بالسرعة البطيئة حقيقة ذلك. ــ البدلاء اصبحـوا سبعة لاعبين بـدلا من خمسة ولكن يحق لكل فـريق

...اعطاء اللاعب فرصة ثانية اذا لم يستقد من اتاحة الفرصة باحتساب

ساعطناء الحكم الرابع سلطنات ادارينة الضرى مثل التفتيش على لأعبى

\* واخيرا ما هو رايك الشخصي في استضافة نادي الوعدات لنهائيات

له لا شك بان الاستضافة كانت جيدة ومقيدة لنادي الوحدات والاتحاد

الفرق استعدادا كافيا تتلجة انشفالهم بمباريات الدوري الخاصية يكل اتحاد غربي. كنا إن روح المباريات هو الجمهور الذي يحمس ويعطي اللاعبين دقعات متلاحقة لاظهار مواهبهم وعروضهم الكبروية وهذا للبلاسف تفتقره الملاهب الكروية في الاستفسافات تجد مساريات سرتف اليها الجمهور وميارسات اضعاني لاهب خط الهجوم ويناه غليه اجريت التعديلات في اختب أرات الشرى تستطيع أن تعديهم على أصاب فك عندهم المراه والدعم

اضعاق لاهب حد الهجوم ويده عديه اجريت الدعديون في احديثرات الخرى تستطيع ان تعديم على اصابعك. ثقته عناهم الجمهور هو الدعم النياق البدنية على النحو الثاني:

الخقيقي السنوي الكرة في الله الكرة المنابع المنابع الكرة في الكرة وهو السني يعطى المنابع والجمهور الكرة وهو السنية والمنابع الكرة ومهاراتها والجمهور الإردان ٢٧ دالله الكرة والشخاط الكرة الجمابية المنابع الكرة الجمابية المنابع الكرة المنابع الكرة المنابع الكرة الكرة المنابع الكرة الك

بديد تابس بعد أن ترحف المعني في عادي الترسانة ، بطعري عام ١٩٠١ وقال الحاج مصطفى كامل في تلك الفترة من لاعبي خادي الترسانة. كفا زار الحاج مصطفى كامل الاردن اكثير من مرة مراقبا للمباريات الاسيوية الدولية ضمن تصفيات كاس العالم والاولمبياد لذا... فالاسرة التحكيمية في الاردن تحمل له كل الود والمحبة والاحترام من الزملاء الحكام

ــعدم أعطام جمهور الكرة فرصلة الاستمتاع نصف ساعة اخبرى الشاهدة مباراة اخرى بكرة قدم لتحديد القريق الفائز."

ـ فقد الفريــق الذي يتمتع بلياقة بدنية عاليــة ومهارات في تحقيق الفورُ نتيجة غلطة دفاعية أو ضربة خط.

الإجراءات التي اتخذها والفيفاء لزيادة قدرات حكامه الدولين؟؟

الكرة والتحكيم والإدارة... والحاج مصطفى كسامل سبق وان زار الاردن العديسد من المرأت

فقد استضافه الاتحاد الاردني لكرة القدم عـام ١٩٧٨ رغم انه زار آلاردن لاول مرة عام ١٩٥٥/ /١٩٥٠ ضمن قريق الحرس الوطني المصري الذي لعب مباريسات في عمان والقدس ونسايلس وشاءت الصندف ان التقيت به في ملعب بلدية نابلس بعد ان تركت اللعب في نادي الترسانة المصري عام ١٩٥٣ وكان

ويجعيميه في الرون محس بمه من بيود ويمعيد ويرسرم من برساره المصادم الدوليين المتقاعدين والعاملين حاليا.... به اعتمد الاتحاد الدوني لكرة القدم والفيفاء الهدف الذهبي القاتل... ويساعتبارك خبيرا في كرة القدم كلاعب واداري وحكم دوني ومحاضر عبربي

رو.... فما هو رأيك الشخصي بالهدف الذهبي القاتل؟؟ جه اولا تنفيذ وتطبيق الهدف الذهبي في المساريات التي تحتاج الى نهاية ولحث ضمن مساريسات الدوري جساء بنساء على توصيسة من الاتحاد السولي والفيقاء بعد دراسة قام بها اخصائيون ضمن لجنة فنية معتمدة... خرجت والقيقاه نبد دراسه عام يها الخصاديون للمنطق المسابقة المعادة التوصية التي اعتبرها برايي الشخصي انها اوجدت عدة سلبيات اهمها: \_ عامل الفور أصبح يعتمد على الحظ قبل كل شيء. \_ لجا كـلا الفريقين ألى الطريقة الدفاعية واستـدراج كل منهما الإخر الى ركلات الجزاء الترجيحية التي تلعب مهارة التسديد من نقطة الجزاء دورا

\_ مكافأة الفريق الإضعف لياقة وتحمل بالهدف الذهبي الذي كبان

معتمدا اولا واخراعل ضرية حظ،

\_الجمهور فقد الاستمتاع بالنصف ساعة كوقت اضال. سلجوء علا القريقين للطريقية الدفياعيية استعدادا لركيلات الجزاء

\* مَع تَطُورُ وَسَرَعَة كُرَةُ القَدَّمِ الْمَدَيَّةُ لَجًا الاتّحادُ الدولي لكرة القدم والفيقاء آل تطويس كام الدوليين لمراجهة سرعة اللاعبين . . منا هي

ي صحيح ان كرة القدم الحديثة اصبحت سريعة حدا بالقياس غباريات السنينات والسبغينات لانها طائرة تعتمد على المهارات الفردية تَلاَعْيِن وَلِكُنُهُا الإن أصبحت جُمَاعِينَهُ لِنَا لَا تَرَى يَعِضُ الْمَالِّعِينَ يَتِلَامُ وَنِ للامام ويسديون على المرمى والبعض يحرز أمناقا وكذلك رجوع المهاجمين المرام ويسديون على المرمى والبعض يحرز أمناقا وكذلك رجوع المهاجمين بلسانية خط الوسط و والتنفاع اي أن الدعب ينجب أن يتمنع دينانية بالنبية. عالية وهذا يتطلب من حكم المباراة أن تكنون لياقته النبيئية المجلل بكثار من لياقة اللاعبين وعلى سبيل المثال ونتيجة بعيض الدراسات الغملية ( بطولة عَأْسُ العالمُ اللِّي حَرِثُ إِلَّ الولايَاتُ الْمُتَحَدَّةُ وَجَنَّتِ اللَّجِنَّةُ الْفَيْنَةُ اللَّي ثَابِعَت وزاسية هذا الموهنوع بأن حكم الساحة يركض ويقطع مسافة أضغاف

المتساب زمن المباراة بدقة متناهية وخاصة الوقت الضائم ونتيجة

ــ تعديل التسلل بحيث اصبح المهاجم الذي يقف مع ثاني مدافع على خط

اجراء ثلاثة تبديلات فقط بما فيهم حراس المرمي.

الاحتياط والبدلاء عند نضولهم الملعب وقحص الكرات الاحتياط واعتمانها عند استخدالها بالكرة الإصلية كذلك كتابية تقريس ف حالة هندوث شغب وْتَسَلِّيمِهُ لَلْهِيدُةُ الزُّسَمَيَّةُ واعتماده مَثَلَهُ كَمَثَلُ حَكُمُ السَّاحَةُ.

الاردنى لكرة القسدم والاشديسة الاردنيسة يحيث يمكن ف المستقبل تحقيق استضافات اخرى ولكن في المقيقة مستوى الكرة العربية لم يصل بعدالى المستوى المطلوب كما هنو في البطولات السابقة وهذا يعبود الى عدم استعداد



التدقيقية الخامسية. وهبط الاول الى بـونــايّند الانكليــزي احــرز اوكسير سبوع على كأس فرنسسا لكرة القدم وتشويجه ببطواسة الندوري اشر تعادلت مع غينضان ١ /١ وخسارة متــُرُ الثانيُّ امـَّـام نانَّت صُفَـَر / ١ وَّلْ المرحلــة السّــادهـــة والثــلاثين قبلُ

> وهسسو اللقب الاول لاوكسير ق تاريخه في بطولة البدوري. وكَنانَ احرز كاسّ قرنسا بغوزه عَلَى نيم من النرجة الثالثة ٢ / ١ هو الثاني له في هذه المسابقة بعد عام ١٩٩٤.

وسجل اوكسير اولا بيوسياطية يسوميسد (١١) وادرك غينفسان التعادل عن طريق ميهالي (٧٥). وشهده ۲۰ الف متفرج خسارة ُ مَلَرُ الَّذِي ثَافِس بِقُومٌ عَلَى اللَّقِبِ امامُ نسانت بُهدف سجلسه دا روسسا في

سان جرمان

براك برقية تهندة الى المسؤولين

، باریس سان جرمان بعد احرار

وجاء في البرقية: مهذا القور

وجام ي الرسم المرابع المرابع بعثم المرابع بعثم المرابع بعثم المرابع ا

بهذا الانجاز». واضاف «اشكر جميع الذين ساهموا في هذا الفوز الذي سمح: نقرنسا باعتاده القمة الاوروبية.

للمرة الثانية، لقد البت اللاعدون روحا جماعية في الملعب». من جهسة الحرى ذكر المكتب

الصحسان في قصر الالينزيسه ان البرئيس شيراك استقبل الفريق الفائز

(٦٤) وديهو (٨٨)، وللتـــــاتي شارفيـه (٢٧ من ركلـة جـزاء و٣٠ و٨١) وكوميسان (٥٥) وهـورلافيل

المركثر البرابع بضارق الأهداف عن باريس سان جرمان وموناكو. وق مدينة بوردو وامام أكثر من ٢٥ الف و ٥٠٠ متفرج تعادل سيان جرمان مع بوردو بهدفين لبناكاريل (۲۰ و ۲۰) مقسسابل هسسدفين

وسحق مسوئسساكسو ضيفسه

ستراسب ورغ ٥/١، سجلُ للفائز لغفینسکی (۸) وهنسسري (۱۹) وائىدرىسىۋن (٧٢) وفىرىيىة (٧٥) والبلجيكي انسرو شيفسو (٧٨)، وللخاسر زيتلل (١٧). أ

وحُسر لَنْسُ الخَامِسُ عَلَى ارضَهُ امـام كان ٢ / ٥. سجـل للاول بـولي

• لاعبا ا وكسير سليتسبر وأسنري القموشي وحنفلان باللف (المين)

لَدجوركاييف (٤١) ونيانغ (٨٩).

وَفَلاشيهُ (٧٣).

ـ ترتيب فرق الصدارة: الداوكسير ٢٩ نقطة ۲۔سان جرمان ۲۰ ٣\_موثاكو ٦٠.

سَجِل كوسَوْلابُوفُ هَدَفْنِ لِفَرِيقِ لُوكَةِ مَوْتَنِفَ فِي الدَّقِيقَيْنِ الْعَاتِيْرِةِ وَالْعَالَةِ الأربعين وكلدهما من ضربته جيزاء واصساف در وردوف الهدف السالت با بمسُّ دَقَائِقٌ مِنَ انْتَهَاءُ المِبَارِاةِ التِّي اقْتِيْتَ مُوحِ السِيْتِ

بهدفين لسروبير (۷۱) ولسوفيقسر (٨٦)، وليـل على ليــــون بهداين لسيبييرسكي (٤٥) وسيمبسا (٨١) مقابل هدف لوريس (١٨)، كذلك فارْ نَيْسَ على بِـاسْتَيا بَهُدفينْ لـديبه (۲۸ و ۷۰) مقابـل هدف لـدروبنياك (٤٥ مَنْ جَزَاء). وفسار غنونيون على رين بهدف

عبير على مصيفة شاراروا ٣/ أ وابتعد ١١ نقطة عنَّ منافسة المباشر اندراخت الذي تعادل مع مولتبيك لتراوري (١٦)، فيما تعسَّادُلُ سَانت

۲-لندرلخت ۷۱ ۳۔ایکیرین ۹۳

ابطال الانديسة الاوروبيسة، وكل من السدرافت وايكيرين ومسولنبيك في مسسايقسة كأس الاتحاد الاوروبي، فيما يحوض لييرس وستاندار لياج وشاراس والتصفيات مسابقة انترتوتبو الأوروبية وهبط بيفيرين وفاريقيم الى الدرجة الثانية ـ ترثيب قرق الصدارة:

احكلوب بروج ١٨ نقطة

واحرز هدفي سبارتاك اللاعب ليبكون في الدقيقة ٢٣ و سكنفور وف في الدقيقة

اتيان مَّع مَارِتْيغ ٢/٢. سجَّل للاول بيلسون (٤٦ من جسزاء) وسنجق (٢١)، وللنساني ايشسوا (١٤) وضمن المرحلة الرابعة والثلاثين الاخبرة، حقق ايكيرين اعلى نتيجـــة بفـوزه على سيرينغ بخمس اهداف نظفة. وفار الوست على كلوب مالين ٢/٣؛ ولييرس على

كوموتيف يفوز بكأس روسيا لكرة القدم

ببليه ملك كرة القدم ينتظر توامين

1997/0/4.



# الدوري البلجيكي

ختامها «مسك» لكلوب بروج وميشارك كلوب بروج الموسم المقبل في مسايقة اختتم كلوب بروج، الذي توج بطلا في المرحلة الحادية والثلاثين، بطُولة بِلجِيكاً لكُرة القُدم يقورُ

> بيهيرين ٣/١، ولاغسانت وازعل لوميل ٢ / صفن و فاريقيم على سان تـرون ٢ / ١، وسيركل بروج على

وحضر المباراة ٢٠ الف منفرج

الخاصة ألى مدربهم فابيو كابيللو الذي سينتقل الى تدريب ريال مدريد الإسبساني الموسم المقبل عنسدمسا تغلبوا على كدريمسونينزي ٧/٧ في المرحلسة الرابعسة واللسلالين الاخيرة من بطولة ايطاليا لكرة القدّم،

فوز سنيوري وبروتي بلقب هداف

الدوري الايطالي هذا الموسم

فَنَالَ حِيسَتِنِي سَتِي وري لاعْتِ لالتبيينِ يَكُنِّ هَبْدَافِ ٱلبَوْرِي الإيطال اكرة القدم بالاشتراك مع اليجوز برواي لاعن بَادَي يُعْمَالِهُ

هملدر با حد بدا ليلائ الفن وفيد داري د باز الإنماز سيهم بدوسود دسان وورون دراوسوا واشغور الترون سيستند دوريم المرون

وكان ميلان حسم البط وله قبا اسبوعين ليمرز لقبه الخامس عشر إِنْ تَارَيْحُهُ وَالثَّـالَاثُ فِي اربِعِيةٌ اعْوَامٍ. وانتهى الشبوط الاول ببالتعبادل اً / الله تمكن ميسلان من تسجيل سنة اهداف في الشوط اللـاني ثلاثة منها في مدى ثَّلاث دَّقائق. وسجل للقبائز الليبيري جورج

المنافسات وضعت اوزارها

سبعة اهداف ليلان في مرمى كريمونيزي في يوم التتويح

ويما (٤ و٥٩) وديميتريسو البرتيني (١١) وكريستيمان بانسوتشي (١٢) ودي كانيو (٨٣ و٨٥) والكرواتي رْفُورْنيمير بـويان (٨٤)، وللخاسم فُلورْيانَتيَّتْشُ (٣٣)ُ. وتفلب لاتسيسو على تسورينسو

بهدفين سجلهما الكسرواتي الن بسوكسيتش (١) وجيسوسيبي سيتيوري (٩). وحسم روما مباراته مع انتر ميلان بهدف سجله دي بياجيو (٤٤ مَنَّ رِكَلْــُة جـــزاء)، وضَّمُنَ الْفَــائز المُشاركة في كاس الاتحاد الاوروبي

الموسم المُقبِّل. في حين يسامل الانتر في عوز يوفنتوس بكساس ابطال الاندية الإوروبيسة، او أيسورنتينسا بكاس ايطَّالْياً لَيشارك في كأس الاتحاد. وتقلب فيسسورنتينسا عإ اتشينــــن بهدف سجاـــ بياتشينتيني (٣١)، وكالياري على

بسارمسا بهدفين سجلهما المدافع الارجنتيني روبرتو سنسيني (٢) خطاق مسرمي فريقه) والبرازيل الإصل البلجيكي الجنسية اوليفيرا (۷۵ من رکلهٔ جزّاء)، وتقلب تابولي على اودينيـزي

١/١. صحل الفائز بيتري (١١ من ركلت جنزاء) وبليكسائسو (٧٢)، وللخاسر ديزيديري (٢٨)، واتلانتا على بادوقياً ٣/منفر سجلها سيراو (١١ خطا في مربي أوبقه) وسفرو (۱۲) وهريرا (۵). وتعادل پيوفند وس وياري

١/٠. سجل اللاول سوئتاناري (٢٥ خُطًا في مرمَّى فريَّقَبُ ) وجاللُّوكِ ا فياني (٩٪)، وللنَّالِي أيغُو رينزوتي وتعادل سميدوريا وفيتشترا

أمبورسيتي (١٨) ومورغيثا (٣٣)٠ وَالْكُسَانِيِّ الْهُولَئِسَدِي كَسَـُلْرِيْسَ شيدورَف (٢١) والمخضرَّم روبِّراتِو

سيدورف (٢١) والمصمع رويسوو مانشيني (٨٤) وشوخ سينيسوري (لاتسيلو) مانشساوي مع مهاجم بساري اليقور سميدوريا الناشق، حيون عن مهاجم سميدوريا الناشق، كييزا وسقطت اسرق كسوريك وكرينسونيزي ويسادوها الى المدرجة



## يوفئنتوس باق في سناد ديلي البي موسها اخر

تورينو /ايط البا/روييز/ وافق بوفيتوس الإيطالي على استخدام استاد دیار البی بسوریتو رغم انجارد المکلف لمدد متوسم اخر بعد ان هدد

وقال متحيدت بالنسم الثادي توصلنا إلى اتفاق بيان بمكث يوفئتوس باستاد ديلي البي مؤسما أخر وفي الوقت باشاء بيماول التوصل لحل واحتمع مسؤولون من يوفنناوس ومادي تورييوا الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية بالبدوري الإيطالي الموسم المقبل بعد مبوطه هذا الموسم مع ساطات المدينة لمدد يسبع ساعات يوم التحديس للتوصيل لاتفاق

وقالت وكالات ايطناليه أن الاتفاق سيمتح للنادين السيطيرة على إيراد الاعلانات بالاستاد ودنع ايصار سدوى مخقض



٣-شالكه ٥٣

هـهائزا روستوك 44





بودوسمیث ومولر پیحتفلان باللقب

- ترتيب فرق الصدارة:

مع ايئتراخت فسرائكةسورت بهدفين احرز بورسيا دورتموند بطولة المانيسا لكبرة القبدم يقصادلنه مع لفالقاس (٨) وجنوت (٢٦) مقنابل هدفين لسدفوراك (١٥) وزيليتش ميسونينخ ١٨٦٠ بهدفين لكل منهما وخسارة منافسه بايرن ميونيخ (٨٣)، وكنارلسروه مع سانت بناول بسانندچسنة ذاتها، سجل لسلاول امام شالکه ۱/۲ في المرحكة الداللة ستنانيسلافسكي (۱۲) وهناسلس

والثلاثين قبل الأغيرة. (٦٧)، وللنسائي الجنوب اقسريقي وارتفع رصيد دورتموند الى ٦٥ نقطسة في حين تجميد رصيد بسايسرن داندي (۵۰) وسېرينغر (۲۸). عند ٦١ نقطة. واحتفظ دورتموند بلقبته وهسو الخامس لسه في هنذه

المسابقة بعدد اعوام ١٩٥٦ و١٩٥٧ .19709 19773 في المهاراة الاول تقدم دورتموند بهدفين لستيفــــان رويتر (٣٨) وميكسايل تسبورك (٢٥) لكنسبه لم يعسرف كيف يحافظ على هذا التقدم قادرك ميونيخ ١٨٦٠ التعادل عن

طريق اولاف بودن (٦٨ و ٨١). . وفي الثانيية، سجل شنالكه اولا يبواسطسة اولاف تسون (٣٦) لاعب بسايسون ميسونيخ السسابق فيل ان يعادل تنوماس شترونتس لبايرن (٥٩) لكن هدف سُولر في الدقيقة القاتلة (٩٠) قضى على أمال الفريق الباقاري في تحقيق ما بقي من حلمه ق أخرار اللَّهُ لَكُنَّهُ بِقِي مُتَقَدِما على شالكه مناحب الركز الذالث يفارق

وفار مونشتقلادياخ الرابع على اوردينفن بهدفين اشترنكسوف (٥) و ٣٤)، فيما خسر هنائيزا روستوك الخامس أمام كايزر سلوتر ن بهدفين

وسحق هسامسورغ منسافسيه شتوتفارت بللاثبة أمداف سجلها على التوالي بايرون وفيشي وشبورل في الدقائق ∨ و 18 و 27.

وفار فرايبورغ على ضيف باير ليفترك وزن يهدفلين إييورسيفيتش (۳۲) وتسيير (٤٠) مقانيل هيرق. سرچينو (٧٥)، وفيردر بنريمن على مضيفه كولن بالنتيجة ذاتها. سجل اللقائر سازلر (٥٠ و ٧٠) وللخاسر هویمان (۳۰).

• وار يحمل درعا تقليدنا للدرع الإصل. وتعادل فبورتونيا دوسلدورف

۱ ــ بــوروسيــا دورتمونــد ۱۵ ۲-بایرن میونیخ ۲۱ ٤- مونشنفلادباخ ٥٢

وحقق لاعبو دورتموند حلم مسرريم واحتفظوا باللقب عندما تعبادلوا مع ميونيخ ١٨٦٠ ٢/٣ على ملعب ميونيخ الاولمبي (يتقاسمه ميونيخ ١٨٦٠) وبايرن ميونيخ) ليثبتوا ان الغريق الاتي من منطقة الرور الصناعية (جنوب غرب المائيا) هو الافضل في المائية الاولمبية الافترة،

من يعوده بدايد. واللقب هذو الخامس للورتمونيد مناد تاسيسه عام ٩ ، ١٩ ، يغد ١٩٥١ و ١٩٥٧ و ١٩٥٧ و ١٩٥٧ عبا دولينا بينهم سيد . مُحلينٌ هم مانياس رَامِر والدرياس مولر ويُورغُنْ عُولر وعارل

١٩٨٦ . ويملك دورتبوند افضل خط هجاؤم في الماندا (١٣٠ هندف) وثاني افضل دفاع (٢٦) بعد شائكه (١٣٥). ويشارك تورتموند في مسابقة كاس الطال الإندنية الاوروبية الموسم المقبل إلى جانب قرق عبر يقلم امثال أساكس الشاردام المولنيدي وغيالان الإبطال ومانتشستر بوند المتد

اعترف رئيس نادي بايرن ميونيسخ ومدربه في الوقت نفس

كان حلم ديتمار هيتسفياد مدرب بوروسيا دورتموند ان يحتفل فريقه باحران بطولة ألمانيا لكرة القدم للمرة الخامسة في غرف ملابس منافسه المباشر بايرن ميونيخ.

وقد ام مطار دورتموند نحبو ١٠ الاف من انصاره ليستقيلوا قائد القريق ميكايل تنزوك وزملاءه في مقدمة لاحتفال كبير

سيشهده مُلَعَبِ ، وستقالنَّ» السّبت المقبّل شمن المرحلة الإخيرة من بطولة المانيا.

فرانلس بكنباور بأن تغيير اللدرب دلم ينفع بشيءً ، بعدما حُسر الفريق البافاري كل إمل بأحراز بطولة المانيا. وكان بكنباور تصدى للمهمة خلفا لاوتسو ريهاغل قبل شحر

العبوسي. واضاف القيصر «ربما لم نلجا الى تغيير المدرب في السوقت المناسب، ترددنا كثيرا في التخلي عنه (ريهاغل)». واشار يورغن كلينسمان مهاجم المنتخب الإلماني الى ان «كل شيء سيعود الى نصابه اذا لحرزنا كاس الاتحاد الاوروبي».

دورتموند حامل راية منطقة الرور

الدوري البرتغالي

توج بورتسو رسميــا بطلا للـدورع لبرتفــاق لكرة القـدم للموسم الثــاني عز لتــواق في المرحلـة الـــرابعـة والشلادي

الاخيرة حيث فازعلى بينيتشيش بهدف وحيد سجله البرازيل ادميلسون (۲۰) ويبتعد بورتو، الدي ضمن اللقب نظريا ( المرحلة الثلاثين، بغارق ۱۱ نقطة عن بنافيك الوصيف الندي فار بدوره عل ماريتيسو فونشال بخمسة اهساف مقابل سدف واحد. سچل للفائز چواو پینتو (۸ ۱۷۰ و ۷۱ و دیماش (۱۹) و بسال یسداو ۱۹) و للخساس الیکس (۸۱) و فیان باریسری علی سالفیروشیاریسه اهباف کباسیول (۳۱) وکتریستیسان (۳۲) زههاجری (۶۱ من جبزاء) ومارکو نوبو (۸۸) مقاول هناف للویس مانویل (۶۱ هن (۸) مقابل هده التویس متوین جزام)، و کامبومایورینزی علی ترسینزی ۲ / ۱، سجل اسلاوان سخی باخوان (۹) وجیشی (۷۰ و ۸۱)، واکثانی رستیاش، وقیارین افغانی عیماریش الخاس باریخه اهداف تغلیفه سجلها طوش (۱۲) رة ٤) ويترونتو (٣١) ويسارورو (١٩ صِرَاءَ)، وقيلَفراش هَلَّ يَـُونَيْبَاوَ لَيْرِيّـا يُــَالانْـة أَهْدَاقُ تَطَرِيْكَ الضَّالَسِرِحِيّــو

خونسیکاو (۲) ولویش (۸) وکریتیش (۸۱)، وتشالیش علی چین فیسنتی بهدا لبروی البرد و (۷۷)، وخیرایان نیشنانی مايين هم مانياس زامر والدرياس مولر ويورغن كولرا وكان (٢٥) مقابل هريقالك الموس كرا الهينية المهابلة المناس ويدله وستيفان فروند وهمكو الإن ويوافيستا الرائع مع امانو رابهدك ستيار والسويسي ستيفان شبويزا والتشيكي بالربي حبوليد ويشارك بكور أو المهابلة المناس ويلمتم دورتموت بشعيب لا جارفة في المانيا ويسابك المنازة التهابكة الكان المريق علاما المنابكة المنازة التهابكة المنازة التهابكة المنازة المنازة التهابكة المنازة المنازة المنازة التهابكة المنازة التهابكة المنازة المناز



شمايكل يثقد مرماه من روبي فاولر

عندما سجل الهدف التوحيد في مترمى ليفربول في المباراة النهائية لكاس

وكان مانشستر احرز بطولة انكلترا للمرة العاشرة في تساريخه والذاللة

وُكان مَانْشستر يبونايت، يتقاسم البرائم القياسي السابق في مسابقة

سيطر مانشستر يسونايند الذي كنان يخوض مباراته النهائية الرابعة عشرة (رقم قناسي) على الدقائق العشرين الاولى في مباراة لم ترق الى مستوى وسمعة الغريفين العريفين.

وكاد قريق «الشياطين الحمر» يفتتح التسجيل بواسطة الناشيء ديفيد وكاد قريق «الشياطين الحمر» يفتتح التسجيل بواسطة الناشيء ديفيد بيكهام الذي سدد كرة قوية الرمجهود من الويلزي رأين فيغر تألق الحارس ديفيد جيمس في التصدي لها ببراعة وتحويلها ركلة ركنية، ولم يكن كول موققا مرة اخرى واضاع فرصتين،

ويدا ليفريول سدخل جو المياراة تشريجيا، وسند لاعب وسطه جيمي ريدناب كرة قوية خارج الخشبات الثلاث بعد تمريرة متقنة من مارك رايت.

وتُحسن الله ليضربول في الشوط الشائي وكسّان الفريق الإفضل لكن مهاجميه لم يحسنوا الوصول إلى منطقة جنزاء مانشستر ولم يشكلوا اي

مهاجمید نم یکست و الوطنون بی منطقه پسرم و المستور و می یستور ای خطورهٔ علی حارسه الدنمارکی بیتر شمایکل، وطار کانتونا اکرهٔ پضریهٔ مقصیهٔ اکن جیمس صدها بیراعهٔ (۱۵). واشرك مدرب یونایت بول سکوان مکان کول، واشرك مدرب لیفربول روی

واشرك مدرب يودانيد بون سحوير محان سوان وسرب سربون روي ايفائز المهاجم المخضرم ايان راش مكان ستان كوليمور اغلى لاعب في انكلترا لكن الالثين قشلا في تغيير مسار للباراة. وكان راش يخوض اخر مباراة له مع ليفربول عنذ ان انضم اليه من تشستر عام ١٩٨٠ وهو محمل الرقم القياسي في عدد الاهداف في هذه المسابقة

وفي الدقيقة 60 اختسب الحكم ركلة ركنية لمائشستر يونايتد انبرى لها ميكهام وابعدها جيمس بقيضة بده ال حدود منطقة الجزاء حيث كاندونا فسده الإخبر بحرقته داخل المرمى ليهدي الفوز لفريقه.

واللدف هو العشرون لكانتونا هذا المؤسم في مختلف للسابقات.

واكناراة هي الخالفة عشرة بين الغريقان في هذه المسابقة عبد أن التقيا اللمرة الاول عام ١٨٩٨، وقد قال مانشستر لا منزات وليغزبول مرتبن وتعادلا اربع مراث علما بان آخر فور لليغزيول على مانشستر يعود الى العام ٢١١٠ ( وكان القبريقان التقيما مرة واحدة في النهائي وفار منانشستر ٢١/١ عام

وقيال فيرفوسون: والألفتور بلريقي الله شيء لا يُصِدق وعظيم». واضاف الم يخفي كالتنويدا ميناراة كبرة لكنية عرف كيف يحافظ على

وسنات وسجل قدفا نظريقة رائعة م اعضاده وسجل قدفا نظريقة رائعة م يذكر أن كالتونيا لم يجس أي مباراة في مسابقة الكاس مثلا قيدونه إلى الكليرانام ٢٩١٠ لينجم ال لندر قبل أن يراتقل بعد سنة واحدة إلى مانشماني

يونايند مثل منابشست يونبايند: شمايكل مايروين ومباي وبالبستر وفللدي. تنفيل ديكهام (غازي نيفيل) وكن وبات وغيف كانتونا وجول (سكولز) مثل لنفريون جمس والت وسكايلز وبسات وجوئز ماكاتر وبازنز ورينتاب وماكمانامان - فاولن وكوليمون (واش)

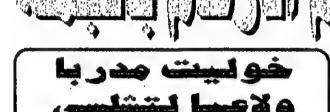
. وَاخْتِيرُ الْأَيْرُ لَئِدْيُ رُوْيُ كُينَ الْفِصْلُ لِأُعِبُ فِي الْمِبَارَاةَ،

- YYPI-

1994/0/4.







عين ثادي تشلسي الاتكليسزي لاعبه الهولندي خسوليت مدربسا له خلفا لفلين هودل الذي انتقل الى تدريب منتخب انكلترا لكرة القدم. حلق لحدي بدون الذي العلق في دريب منطق الموسم الحالي قسادها من وكان خسوليت انتقل الى تشلسي في مطلع الموسم الحالي قسادها من سميدوريها واختبر افضل ثاني لاعب في بطبولة انكلترا بعد الفرنسي أريك كانتونا في الاستفتاء الذي شارك فيه ١٣٥ صحافيا.

وهي الرة الأولى التي بشقل فيها خوليت مهمة التسريب علما بانه بدأ مسيرته الاحترافية عام ١٩٧٨ عندما وقع لكشوف نادي هارلم الهواندي. وخاص خولیت اول مباراة دولیــة له عام ۱۹۸۱ خــد سویسیا یوم احتفاله بعید میــلاده التاسع عشر، وانتقل الی فیینورد روتردام

عُنَّام ١٩٨٢ حُيثُ مكنتُ معنه شَلَّاتُ سَنْوَاتَ انْضُم عَلَى ٱلْسَرَّهِا الْ وتَعاقد معه ميلان الإيطائي مقابل هره ملايين دولار عام ١٩٨٧. وفي موسمه الأول في ايطاليا نال خوليت جائزة افضل لاعب في اوزوبا

لَثَى تَمَنَّحُهَا سَنُويًا مَجِلَةً وقرانُسَ قُوتَبُولِ» القرنسِية المُتَحْصَصَا في كبرة القدم، وأهدى خيوليت الجائزة الى البرعيم الأسبود بلسبون مانديلا رئيس جنوب افريقيا حاليا. واحسرر خوايت مع ميسلان بطولية ايطاليها فلاث مرات وعاس

بطال الاندية الأوروبية مرتبي، وكاس العالم للاندية مرتبي ايضا. وشارك خوليت في كاس العالم عبام ١٩٩٠ عندما خرج المنتخد «البرتقالي» من الندور الثاني يختمارته امام المانيـــا ١٠/١ لكنه اعلن انسحامه قبل ايام قليلة من كأس العالم في النولايات الملحرة ١٩٩١ لعدم تفاهمه مع المدرب دعك ادفوكات.

اشاد الإملكتات في اليكس فيرغوسون مدرب مانشستر يوث ايتد ُ الْاَتْكَلِيزِي بِشَيْجِهِ عَلَمُ الْقَرْئِسِي أُرِيكَ كَالْتَوْتِ عِنْدُمَا ٱخْتِهَارَ ٱلْبِقَاءُ فَ انكلتُرا وُعِيمُ الْإِنْتَقِيالِ إِلَى بِلِدُ أَخْسَ وَذِلكَ عَلَى أَثْسِ اعْتِدَاهِ الْإِخْيِرَ عَلَيْ متفرج في الحدى مياريات فريقته ضعن يطولة انكلترا لكوة القدم في

عَادِوْ نَ الْنَّامُ عِلَمْ هِ ١٩٩٩. وقالَ فرغ وسون الـذي قاد مناتفست الى احراز بطِلتُولَة الْطَامَرا اَلاحَدُ الْمَاطِيِّ لَلَمْرَةُ الْلِيَّالَاثِةُ فِي ارْبِيعُ سَنُواتُ: ﴿ الْمِثْلَوْ الْ كَانْتِيْوْتُا مِنْ وَرَدَّ صَافِيةً ، كَانَ الْضَجْطُ عِلْيَالُهِ كَانِي مَنْ الْصِنْجُلِقَةُ وَالْرَاثِيِّ الْعَلَمِ وَالْ

فيرة صعبة، كان التصفط علية كبرا من الصحافة والرائ العامة والمائة والرائ العامة والمائة والرائ العامة والمائة والمنظمة وا





# بخل بالن النالاعات. هل الله بيد ١٠ علما ه

احرز بسايرن ميونيخ الالماني اول لقب اورويي لسه منذ ٢٠ عامسا يفوزه على بوردو الفرنسي ٣/١ في مباراة الإيساب من الدور النهسائي لكاس الانتحاد الاوروبي في كرة القدم التي الايمت في بـوردو مساء الاربعــاء امــام ٣٥ الف وسجل اهداف القبائر محمد شول (٥٣) والبلغاري وستبادينوف (٦٥)

وكلينسمان (٧٧) وهدف الخاسر دوتويل (٥٥). وكان بايرن ميونيخ فاز دهاباً ٢ / صفر. 

الاوروبية في غلاسكو. ويبان الفريق البافاري رابع فريق في اوروبنا بعند اياكس الهونندي

وبس شُلُونَهُ الاسباني ويتوفنتوس الايطالي يتمكن من أصرار الكووس

ويُلْطَمَّنَ سجل سايرين ميـونيخ ٣ كـؤوس لابطال الـدوري (٧٤ و٧٥) و٧٦) وكاسا واحـدة للكؤوس (عام ١٩٦٧) بالاضافـة ال كاس الاتحاد هذه

المناسبة مهاجم بايرن وقائد المنتخب الإلماني يورغن كلينسمان المرقم الفياسي في عدد الإهداف في موسم واحد في مده المسابقة بتسجيله 10 هدفا بقارق هدف واحد عن البرازيلي الاصل الإيطاني الجنسيسة جوزيه التافيذي (ميلان الإيطاني) والاسكتلندي جون وورك (ايبسويتش الانكليزي). وفشل بوردو من ضاحيته في أن يصديع شائث فريق فرنسي يحرز كاسا وروبية بعدد مرسيليا عام 14 14 (كاس الإبطال) وبياريس سان جرمان الذي تع مطلا اكاس العام 14 14 (كاس الإبطال) عند مرسيليا عام 14 14 الشنونية بعدد مرسيليا عام 14 14 السنونية مند مرسيليا عام 14 14 السنونية مناسبة عند مرسيليا عام 14 14 السنونية مناسبة عند مرسيليا عام 14 14 السنونية بعدد مرسيليا عام 14 14 المناسبة ال

الـذي توج بطيلا لكاس الكوس الأسبوع الماضي بفوره على رابيد فيينا

وذكر كلود مونتيرو طبيب بوردو ان ليزارازو اصيب بجرح عميق طوله ١٢ سنتيمترا وتبدو حظوظه في المشاركة في كاس الامم الاوروبية

- وتلقى بوردو صفعة قوية عندما خسر جهود ظهيره الابسر بيكسنتي ليزارازو لاصطدامه بكوستادينوف ونقل على حمالة ألى خارج الملعب (٢٠).

لاعب يوم الاحد المقبل.
وسدد دوغاري كرة قوية من ٢٠ مترا بين احضان كان (٣٥).
وفي الدقيقة ٣٥ صرر كوستادينوف كرة بكعبه الى محمد شول النذي
سددهما زاحفة اصطدمت يساحد المدافعين ودخلت الشبساك. واضاف
كوستادينوف الذي حرم فرنسا في الدقيقة الاخيرة من المشاركة في نهائيات
كأس العالم في الولايات المتحدة الهدف الثاني برأسية (٦٥). ورد بوردو عن
طريق الاحتياطي دانيال دوتويل بتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة، لكن
كلينسمان سجل الهدف الثالث بعد دقيقتين ليسجل رقمه القياسي.
\* مثل بوردو: مويار - بانكاريل ودوغون وفريس سانسن وليزارازو
(انسلان) - كروتشي (دوتويل) وزيدان وفيتشفه ولوكا (غرينية) - تولو

ودوغاري. • مثل بايسرن ميونيخ: كان – سابل وماتيوس وهنمر وتسيفه – فراي (تسيكلر) وشول وسفورزا – كوستادينوف (فيتيتشيك) وكلينسمان.

كـان بايــرن ميونيخ الافضل في الـدقائق الاولى، لكن بــوردو سرعان مــا دخل اجواء المباراة بواسطة ثلاثيــة الهولندي ريتشارد فيتشفه وزين الدين ريدان وكريستــوف دوغاري لكن من دون خطورة حقيقية على مـرمى اونيفر

يذكر أن أيميه جاكيه مدرب قرنسا الذي كان يتابع المباراة في المدرجات سيعلن تشكيلته البرسمية المشاركة في نهائيات كناس الامم والمؤلفة من ٢٢ لاعبا يوم الاحد المقبل.



(يوغوسلافيا)

١٩٦٨: ليدز (انكلترا)

١٩٦٩: نيوكاسل (انكلترا)

١٩٧٠: ارسنال (انكلارا)

١٩٧٢: توتثهام (انكلترا)

١٩٧٣ ناليفربول (انكلترا)

۱۹۷۱: فیینسورد روتسردام

١٩٧٥: مونشنقلادباخ (المانيا)

١٩٧١؛ ليدز (انكلترا)

السجل الذهبي

١٩٨١: ايبسويتش (انطترا) ١٩٨٢: غوتبورغ (السويد) ١٩٨٣: اندرلخت (بلجيكا) ١٩٨٤: توتنهام (انكلترا) ۱۹۸۵: ریال مدرید (اسبانیا) ۱۹۸۸: ریال مدرید (اسبانیا) ١٩٦٧: دينسامسو زغسرب ١٩٨٧: غوتبورغ (السويد)

١٩٨٨: باير لفركورن (المانيا) ١٩٨٩: نابولي (ايطاليا) ۱۹۹۰: يوفنتوس (ايطاليا) ۱۹۹۱: انثر ميلان (ايطاليا)

> (هولندا) ١٩٩٥: بازما (ايطاليا)

۱۹٬۹۳ ، یوفنتوس (ایطالیا) ۱۹۹۶ : انتر میلان (ایطالیا) ١٩٩٧: باير ميونيخ (المانيا)



۱۹۹۲: ایسیاکس امساردام

الوليي العراقي الى المركز الرابع أسيويا بسبب اخطساء قاتلة ارتكبها المدرب جسسسام قبيل التصفيسات والملالها . أحوجه الالتحاد أن مبدأ الشواب والعقاب يمتم الإعبلان عن المسبب، تماما مثلما قدم الإتحاد

للمخرب أشكبال الدعم لندى رجلية اعداده قنل المعمعة الإولمبية! وهكذا يطوي النزمن صفحته انور حسام على مندى خمس سنوات بعدان کیان علی مندی (۱۲) ست أَسَاضِيةً وأحيداً من اهم الخيسارات التدريبية التي يلجأ اليها الاتحاد لأى تسنية مدربي المنتخبات

انور جسام.. صفحة مطوية!

يبدو ان شبح اخفاق المدرب انسور جسام في التصفيات

الاولبية الاخيرة بالحق الآمنيات ويتعقب الاهداف القبلة التي

فالإخفاق اكد اول ما اكد، الحاجة الى التحول بمقدار ١٨٠

درجسسة مسن الاعتماد على المدرب المحلي الى المدرب الاجتبيء. على

من خارج حسدودها، فما المانع من ان يلحق العسراق بسركب

الحرمان.. والدرس!

تزمع الكرة العراقية تحقيقها على الصعيد الدولي

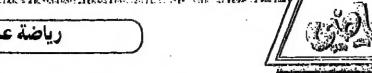
البَاحِثْنِ عَنِ الحل التدريبي النَّاجِعِ فِي أُورُوبِا!

🗨 على رياح 🗨

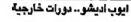
الإجلبس. هذه المرة

كَلْتُ بِبَالْغَةَ التَّاثِينِ عَلَى كَلِ الْمُعْدِينُ الْمُلْكِ بِالْغَدِّ الْعِراقِيةِ قَبَانُ الْمُعْدِينَ الْمُلْكِمِةِ وَصَلْحًا أَلَّى لَاسَاعَةَ مَهَائِيةً فيُنادهنا إلى لن تتم في المستقبل مسادها النه لين تتم في المستقبل المنظر بعدرت محلي أخر للاشراف على أخري المنتقب النوطني الدي يستقب الركتين أهم من المستقبات الأولى المستقبات الأولى المنتقبات الأولى المنتقبات الأولى المنتقبات الأولى المنتقبات الأولى المنتقبات الأولى المنتقبات الم











# الكرة العراقية... برازيلية التدريب.. بلغارية المدربين! كوادر بالجملة تنطلق خارجيا في ميادين تطوير الكفاءة والاداء

مواكية التطور المتحقق

هذه المرة.. فاعلنت مصاس الاتحاد ان المدرب الجديد سيكون اوروبيا وعلى وجه الدقية فستكون جنسية المدرب القادم بلغاريية بعد ان وقع العراق مع بلغاريها اتفاقا رساضها شاملا روعي فيه تامين الحانب التحريبي المطلوب والى جانب كل ما اشرنا اليه يؤكد السيد حسين سعيد نائب رئيس اتحاد الكرة العراقي انه سنتم الاستفادة القصوي من كل البروتوكولات الثنائية النتضيات العراق من بلغاريا. الكرة الكورةي الله سنيم الاستعادية المعصوص على البروالوعودات التسريبية، المعلودة بين العراق والسدول العربية والاجتبية لتبادل الخبرات التعريبية، وايجاد مكان دائما للمدرب المحلي لتطوير امكانيات.. فما حدث ويجدث من تطور في اساليب التسريب يستلزم مواكبتنا لسه، حتى نحقق الفائدة المرجوة من تسليم المنتضبات بايدي المدربين الوطنيين؛ وحرص اتحاد الكرة على ان يكون المدرب الجديد في ارفع مستوى سواء شهادته أو في مكانته أو في قدرته الفعلية المتحققة في الملاعب.. وقد وعد

البلغار متسميّة واحد من افضل خبرائهم ليتـوق مهمة تعريب المنتخب العراقي بكرة القام خلال المدة المقبلة. اعتبار ان كبريات الإندية والمنتخبات العالمية تستعين بمدربين

ولن تنتهى التطلعسات الحائية عند هذا الحد.. فسالاتحاد اعلن انسه سيبوضح كل شيء يتعلق ببالبرنبامج التدريبي للمنتخب بمجبرد التصاق المدرب البلغساري بعمله.. وسيكسون البرنامج حسافلا بسالمباريسات الدوليسة الودية في الساخلُ والخارج.. بالإضافة ألى منح المدرب القادم فرصة احْتيار الاتحاد العراقي لكرة القدم عاقب المدرب انسور جسام فحرمه من تدريب كل عنصر يراه مهما للمنتخب على ان يتحمل هـ و وحده النتائج بعد ان يـ وفر المنتخبات الوطنية خمس سنوات متتالية مقبلة، مع اضافة سنة حرمان

ومكذًا يمضي الاتحاد العراقس لكرة القدم قدما في سبيل تضادي ما هصال

في ماليـزيــا، وتمويل الاخفاق الى بَّاعثُ لَلنَّجِـّاحَ.. اذ لا يَعْكَنُ ان تَبِقَى الكرة العراقيـة اسيرة حدث واحـد انتهى واصبح في طي الماضيا التدريب في البرازيل ا

ل الجانب الماليل، ابدى الاتحاد العراقي لكرة القدم اهتمامه الشديد بــالكفـــاءات التـدريبيـــة التي لها مُكانتها والتي لم تَخْتَيّر في السنوات الإغيرة مع المنتخبات السوطنية.. ويتبلسور هسذا الأهنمام ف اصران الاتحاد على زج نخبست كبعة من المربين البازرين ف دورات تسيبية طويلة ألمدي ورفيعة المستوي.. وفي هذا الصيد سيكون الدريون ناجح حمود مدرب فريق التروراء واسونه
الديشس مسدرب فسريق التروراء واسونه
وعيدالالبه عيدالجميد مدرب فريق
النافط وعبدالحكيم شباكر مدرب
فريق الجيش وعيدالكريم فرصان
مدرن فريق الكرخ، على موعد مع
ثلاث دورات تدريبية ها لية ستتقلم
المناف دي حسانين وكسورينيا

المقبل: وقد راهى الاتحاد ان تتسوفر لهذه الدورات طروط معتدارة مثهدا طول الغارة وبتروز اسم المضاف



لغز الشيخ لم يفهم بعداء

را با هم البرد المحادلة البرد المحادلة البرد المحادلة البرد المحادلة البرد المحادلة البرد المحادلة المحادلة ال المحادلة المحادل







واختلاف ارضيتها مابين الترتسان والعشب او اللاعد

الترابية والتي تسبب الشأكل العديدة للاعبين وتعرضه

المباريسات والتي يقول بانها عادة مساتكون تجاه التحكيم والحكام وما يظهر خلال المبساريات الحساسة والمهمة من

والمحام والمحسوبيات على حدقوله. بعض المحاماة والمحسوبيات على حدقوله. O استعدادات فريقت الهذا الموسم جيدة وتختلف بالعديد من النواحي عن المواسم السابقة مكذا يقول الخطيب عن مرحلة أعداد الفريق والتي يجري الفريق

التحصيب عن مرحمه العدراقي القدير سعد حمرة. فا لمدرب كما باشراف المدرب العدراقي القدير سعد حمرة. فا لمدرب كما يقسول الخطيب اسهم في رفع مستدوى اداء القسريق من مختلف الشواحي البعد نيسة والقنيمة والنفسية واصبح الفريق على سعوية عمالية من الجاهرية من خلال تكامل الفريق على سعوية عمالية من الجاهرية من خلال تكامل الفريق على سعوية عمالية من الجاهرية من الجاهرية من خلال تكامل المناسبة من الجاهرية من خلال تكامل المناسبة المن

الاداء وحماس السلاعيين وفسريقي فسأدم لتحقيق احسلام

وهنده مهمية الجهار التندريبي في المتعرف عن قنرب على قورات السلاعبين الإخرين واستكشاف الافضل لسلاستفادة

O وحول عودة الشيباب وعنبر لزاولة التعريب مع الفريق التي يعتبرها خياد الخطيب خطوة جيدة كون اللاعبين من اعدد الفريق البرئيسية ووجودهما مهم جدا وهو يرى ان فترة الايقياف السابقة كافية لدفعهم لتقريم

الصورة الافضل والعودة بقوة مُشاركة الفريق و بعلولات الاتحاد القبلة ليستعمل الفريق صفوفه في هذه أمرحلة

الهامة في مسيرة اعداد القريق بصورة افضل. • الإصبابات المتكررة التي حدثت للقريق الموسم الماضي ساهمت بتراجع اداء القريق ويقول القطيب ان

تغيير الدربين يسهم في التاثير على أناء السلاعبين والقريق بشكل عام من خسلال اختلاف المواجبات المصددة للاعبين

والتي تنعكس على ادائه بأغلعب، أن الانجازات المهمة تيقى عائقة ف الذهن ولـدى خالد الخطيب اكثـر من محطـة اهمهـا انضمامـه للمنتخبين

العسكرْي ومشاركته فالعديد من البطولات والمئتخّبُ الاولمبي رغم انه لم يكمل معه الشوار.

ويبقى قور فريقه ببطولة الدرع ١٤ لاول مسرة في تسساريخه و فسوزه بيطولــة الشباب تحت سن ١٩ لكرة

٥ النافسة هذا الموسم توية على قمة بطولات الاتحاد المقبلة ويقنول

خالد كون فريقه يمر بمبرحلة اعداد

متكاملة واصبيح اكلير تجانصا من جميع الجوائب والوحدات والقيصر

همان فورمة الإعداد لشباركتهما

بطولبة الكؤوس العبربية اللابد

المعالييتها وبالدات أصحاب الراكن التقدمة مسايرينا من توة التدوري

أثارة ويرفع كلم أمن مستوى اللعبة. وتطورها.

ويصوره. O يـــرى الخطيب أن الموسمين. الإخرين قدم فيهما أداء هو راض عنه وعبد أن الإنسن الخيرة الــــلازهــة

ويتطلع ال تقديم مستوى افضل هذا

عنصرا مهما بفريقت وهنو في بنداينة الطبريق وعصره أ يتجاوز ٢٠ ربيدا، كالاعبُّ شامل يجيد اللُّعبِ بجميع

آلراكز، وهذاماً عزز رصيده وأهمية وجوده بالقريق. امكانيات لا تقل عن رفاقه من حيث امتالاكه بني جسدية قوية تساعده كليرا في اداء واجباته، مدافع جيد في الركن الايسر من المعب ولاعب وسط منظم يشغل الجبهة

اليسرى بكفاءة يحسد عليها في كثير من الإحيان. عصبي المزاج داخل الملعب لكنه انيس خسارجهه يتعامل بتواضع مع الجميع والمستقبل اسامه مفتدوح ليكون احد فرسان منتخبنا الوطني بالمستقبل القريب.... ميكون اعداد المصادر الخطيب لاعب استعمار العريب.... O نبيدامع خالىد الخطيب لاعب فريق الحسين اريب العائد بقوة بعد الإصابة التي تعرض لها الموسم الماشي وكلفته القيباب عن كافة مباريبات مرحلية الإيباب من البدايسة، حيث ترعرع شبــلا ضمن فرق الحارات في بلــدته كفرنجة ذات الطبيعة الجبلية التي اكتسب منها الصلابة وفوة التحصل التي ساعــدته كثيرا في مصارسة معشــوقته الكرة فتعلق بها حبّا وطواعية لعبّ موسماً واحدامع فريق بلحته كان خلالها ينضم الى القوات المسلصة لاعبـاً في صَعُوفَ الغُرِّقَةُ / ٢ / لَلْكُونَ بِسَدُلِكَ أُو لِيُخْطُواتِهِ السَّوَاثُقَةُ أُ

وبعدان فلهر بصورة طييبة لفت بها انظار مدريه الفرقة وقائد فريق الحسين اربيد السابق منيب غرايبة فلم يتوان عن ضمه لصفوف فريقيه فحطت مركبته اولا بغريق يورس من ١٩ سنة موسمين استحق معه بطولة الملكة ثم جاءت فرصته ليكون ضمن الفريق الاول ومنحه المرب منير مصباح تلك الفرصة.

 ○ لعب خالد بجميع الراكبز ونجح فذلك الى ابعد
 تقدير بيدانه يحبذ اللعب كما يقول في الجهة اليسرى من وسط الميدان والتي تشوافق وميولية القطري نحيو الكرة، فهو يلعب بناس المراكز في الغريقين العسكري والحسين أربد وهو لا يجدفرها كبيرا ل اللعب لجهتين رسمية واهليا لهو يقول أنه يبذل جهـُدّه للفريق الذي يلّعبُ معهُ دون أي أُعتبارات اخرى هدف تحقيق الفوز أولا واخيرا اكنه يقولُ أَنْ ذَلِكَ يِتَطَلِبِ مِنْ لَ جِهِد كَبِيرَ مِنْ الْلَاعْبِ فَهُو يِتَنْدَرُبُ لِيْ الصباح مع فريقه العسكري وي العصر مع فريق الذاذي وكذلك شأن المباريات الودية أو الرسمية. ولا يجد صعدوبة في التخاب على ذلك لحب ه الشحييد

٥ ويشارك الخطيب رفاق الكرة بسالهموم التي تواجه

و بعلاقة اللاعب و

خالد يوسف وسط ايسر فريق الحسين أربد اخطبب lale r.

الوسم. ويشعب الله مظلوم من جباب الصحافية البرياضيية والتي تهلم يتسليط الأضواء على عدد المحدود من المسلك عدي يون عم ما وتهمات بالثادي حقرق اللاعدين الأطرين. 

منتجرية الأمل (الشياب) اصبح حديث الشارع و منتخب الأمل (الشياب) اصبح حديث الشارع الرياضي الذي اصبح يتطلع الى اعداد منتخب المستقبل فيقول الخطيب عنه النه يضم العناص الجيدة وهو بحتاجة الى فرص الاحتكاك واكتساب الخبرة وهو يحتاج التعريب من بعض العناص المؤرة في خطوط الفريق من بعض التعاص المؤرة في خطوط الفريق من تعمل التعاص المؤرة في خطوط الفريق من تعمل التعريب والتعريب والتعريب والتعريب المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التعريب والتعريب والتعريب

من اللقاء التساح لجميع السلاعين

🗆 جميع المدربين الذيس اشرفوا عل تدريبي لهم القصل عل. اطلب من الشادي مـواصلـة دعمه للفريق.. ومن الاتماد الاعتمام أ بسالشاشتين والسعى للارتضاء بساللمية.. ومن الوزارة زيسادة مخصصات دعم الأندية. 🗖 معسكسر العسراق في الموسم الماضي نسبب في تعدد الأصابات بين لاعبي الفريق

ا نعد جمهورت ان يشاهم فريقه المفضل على منصة التتويج تشكيلة الفريق الحالية في الافضل له خلال سنوات.

🗀 واعدون كثيرون لهم مستقبل جيد منع الفنرييق أمليال خلسون جرفيات، يناسر الغمسري، حسين عرفيات، يساس العسري علاوتة: زامي ريابعة ومحمد عودة: إلا المت لاغيب بشباطيا الو مشباكسا إلى اعترف بانني الأف اغيب ابي قفط في بفض الأحيسان والمسلحة الغريق:

的原外 1997/0/4.

مدرب منتخبنا للشباب الكابتن احمد ابوشيخة شخص بمنظوره الخاص هذه الاوجاع لعلها تحد الاذن الصاغية للعمل على النهوض بها فماذا قال: انها مسا زالت تعيش في دائرة هي فيهامنذ فترة طويلة ولم يطرا عليها اي تقدم او تطبور ولعل السبب في نك هي السيساسات المتعساقية

اهم عبوامل النجساح هبو التخطيط طويل الاعد فأي مستوى كرة قدم نسريسد، فنحنُّ ومنع الأسف وهتي تـــاريخه نفتقــــر الى التخطيم والبرمجة الصحيحسة ومعسرفسة الاولويات والبديهيات وابسط انواع ل تساريخ كرة القسدم الاردنيسة ورغم لأسبأب تتعلق بالحماس وقدرتنا على أخراج الطاقة الكامئة الموجودة نافل لاعبينسا وريما احبسان معتمدين على الحظ أو سوء القرق التي تلعب معها وعكس ذلك أكل النتائج كانت سلبية خاصية عل وأسيسويها ودوليسا على مستسوى الإندية والمنتخبات.

واننا في الغالب نرمي باللاعبين والفرق في أتون تشافس غير متكافء ونطالبهم بسالمستحيل ويعب ذلك لقى السلائمسة عليهم وعلى اجهسرة التنريب ونطالب مباشرة بتعليق الشائق لهم ونطالب بالتغير وهي امور شبه طبيعية امام الجمهور الذي لا ذنب له ومن حقه أن يطالب

اضعنباهــا في محاولــة القفــز من ان المتتبع لسواقع كرة القسدم بفرق تسرفع علم البلد عساليا وتحقق الاردئية يستطيع أن يرى بوضوح الانتصارات ومن حقه أن لا تقدمه السدرجــة الاو في من السلم الى وسطبه في معسرفية تفسياصيل الاسبساب والإعتماد على الحظ أحبسانسا وعل للاخفاقات المتكررة والتبريرات لأن هُـذا يجِبِ أَنْ لا يَعْنِيــه بِلْ يَجِبِ أَنْ يعني القــائمين على كـــرة القــدم مباشرة. طاقات البلاعيين الكيامنية احيانيا اخرى، فهذا أمس يجب أن يكون مرفوضًا خاصة أذا عبر فنا أننا في

لعل الغارة ومن منطلق الحرص على سمعـة الاردن الــريــاضيـة ينبري البعض لتشخيص

ان الكرة الاردنبية التي تراجعت كثيرا للـوراء تعانى من مشاكل كثيرة تحتاج منا الى وقفة

الاوجاع ووضع الاصبع على مكان الجرح لايقاف النزيف، ومن ثم اعادة الحسابات.

محيحة ولكي تعمل على ايقاف تدهورها قبل ان تستمر في التقهقر.

واعتقد انسه قد آن الاوان لموضع حد لهذا السواقع المر واخسد الخطوات العمليــة والعلميــة والمينيــة على التخطيط طويل الإمـد من اجل انقاذ كرة القدم الأردنية. من الواقع الذي تعيشه وفتح المجال للحاق ببركب كرة القدم المتطبورة وان ذلك يحتاج الى لسورة بيضاء على كل سلبيات الماضي والبشدء بساتخاذ الخطسوات المتساسية في الاتجاء الصحيح وان ذلك يحتاج بدّاية الى الصبر والْكَابْرة والعمل بكل نشساط دون كلل او ملل وبعيداً عن حسابسات السريح والخسارة الأنية فنحن نريد الهرم

كسرة القدم ان يبدا مشواره من القساعسدة وليس من السراس حتى نضمن نجساهسه ولعل في تجارب الآخرين الكثير من العبر وألحروس التي يمكن ان تستفيد منها، فندن يرب أن لا نفساف من شيء أو على شيء، فالاردن على القائمة الدولية ما زال يعبود الى الخلف خطوة خطوة والأخرين يتقدمون، ولائنه لم يكن لدينا انجازات سابقة ولا حالية ولا في ألمستقبل القريب فليس هناك ما يّجب ان نُجّافه أوّ نُاسفٌ عليه سوى ضياع هـنه الحقبة من الـزمن والتي

الإستفادة من كل ما هنو منوجنود حبولته واستغيلالته بسالصبورة المناسبة التي يحلق معها النمو المتـــزن، وواقع الحال يقــول ان الانسان المهزوم في داخله لا يمكن ان ينتصر في الخارج فكيف لنا كافراد أو جماعًات ان تُحلقُ ذلك وما زلنًا تعيش واقعما غير واضبح، ولما كمان محور العملية التدريبية هو اللاعب

عصر يعتمد على أدرة الأنسان علَّ

فان السؤال الذي يقَفَّرُ آين لاعبنا من اللاعبين في الخارج والمنسى للاعبين النذين يقيشون فلروفا اجتماعيلة وقنية على سوية جيئة فالاعتداد الخُلْقِي والنفسيّ والفنيّ الجيد هــو السبيل الــوحيـد لتطـــويــر قــدرات السألاعبين وامكسائساتهم ومن ثم اتوماتيكياً تطور فرانا بشكل عام. ولسو اردنا ان تحلل عنساصر نجاح الفريق اولا فاننا نستطيع ان نوجزها بما يل حتى نعرف اين فرقتا من هذه العوامل: اساللاعب

ولتناول القضية من اولها فلو

وعدم الخُوفَ من السواقع والاعتراف بواقع الحال السيء ومعرقة وتحديد الخطوات العلمية والعمليـة وربط ■ لاذا نستعجل ونطألب بنصب المشانق ذلك ببرنامج زمني يعتمد على المنطق والحقيقة وتحديد اولىويات العمل للمدربين واللاعبين في حالة الخسارة وعلى أهم ما في الأمس هو بناء قباعدة

جيهدة قياسها بكثير من السدول المجاورة ولديه من القدرات الخلاقة

رياضة محللة

مدرب منتخب الشباب ابوشيخة يفند اوجاع الكرة الاردنية

لقد حان الوقت لوضع الخطط والبرامج لانقاذ الكرة الاردنية من الضياع

ما يؤهله للتطور السريع. وعلى صعيد المدربين فباعتقد ايضا أن في الأردن مجمسوعة من المدربين الاكفاء الذين لو توفرت لهم غاروف العمل الجيد لحققوا نتاثج بارزة ولا ابالغ أن قلت أنه و فلل فلسروف العمل آلحاليسة أن أحسن المدريين لا يستطيع ان يعمل بساكثر من ٣٠٪ من مسايجب ان يعمله اي مدرب جيـد وهـدًا دليل واضح علَّ سبب اخفاق كرتنـا الاردنية خاصة

الضبعف المآدى النذى تحساش منسه

ولعل قضيسسة التخطيط بما

نظسرنا الى السلاعب الاردني فنحن العمل الجيد. بصدق نملك لاعبين ذوي امكانات ومواصفات خَلقية وخلية وفنية ومواصفات خَلقية وخلية وفنية الامتمام بسالفنات العميرية ببدا من جيل الثماني سنوات وحتّى ألـواحد وعشرين عـاما وان هنـاك العدير من التي تقف في طريق تطور كرتنا فان الوسنائل والطرق للاستفنادة أيطمآ عسدم توقس اللاعب بشكل عسام من تجارب الاخرين وخناصة الدول والملاعب ألمنجلة يشكل خاص وعدم المُنْقَدَمَةُ فَي هَذَا الْمُجَالُ لَبِنْنَاءَ جَيِلُ القدرة على تسوفير فلروف حيساتيسه اجتماعية جيدة للاعبين ونقص دعم الأنسديسة مساديها وارتقساع اسعسار

الادوات ويسرافق ذلك عسدم فسدرة الاندية على الاحتكاك الجيث بسبب الطعف الماني المناق وغيرها من الأسبساب الكثيرة التي تنقص عسرتنسا الإردنيسة احسدى الاسباب المباشرة لهذا التخلف.

خَارِجِيا، وَنْحَنْ نَلِتَقِي مَعْ قُرِقَ قَدْ لَتُسْتَمَلُ عَلَيْسِهِ مَنْ عَسَاصِر كَثَيْرَةُ هِي تصل ألى ١٠٪ او اكثر من ظروف حجر الاسماس في الشل كرتشا، لان

سيكون ليه شيان عظيم بعيد عشر سنّوات ولا لجد نفسي مبالغًا اذا قلت بان هنذا البلند من النولاء والإنتماء والحب ما ييشر بتعاون معتاز من كافية الجهات التي لها علاقية بدءا بسيسد البيلاد والقهساء سامعفسر مؤسسة او فيرد يستطيع ان يساهم في بنساء لبنسة في جسدار كسرة القندم حديد الــدى تريد له ان يبــدا اليوم قبلُ الَّهْدِ فَهِلَّ لَـٰذَلِكَ انْ يَتَّأْتَى فِي قُلْلُ

السؤال الاول الــذي يجب ان يقفرُ الى الــدُهن هــو اي مستوى لكـرة القـدم

نبريد أولا واين نقف من كرة القدم

العربية والأسيوية والعالمية وعلى ماذاً يُعتمد تخطيطنا فنحن ومع الاسف لم لا تكتب الحياة لاتحادنا

لقترات زمنيسة مناسبسة يستطيع معهسسا ان تخطيط وتبرمج وتحد

السيساسسات فحتى تلك الانحادات

التي كتب لها ان تعمر لثلاث سنوات

ومع الاستف عمسدت الارتجاليسية

وَّالتَّخْطَيط قصير الإمسـدَّ الْمِنْي على نظرة سطحية آنية.

المرير لا بد ان يعلق الجرس ويكون

من الجراة بمكسان أن يقسول أننسا

القدم الاردنية مبنية على التخطيد

سنفتح صفحة جديدة ﴿ تاريخ كرة

كسرة القندم هقيقيسة تعتمسد عل

اننا ونحن نعيش منذا البوالع

و حديث قصير الجنواهيود الوحدات الجديد

٣-الامكانات

عندما القلبان هذاف البدوري الناطي وينجغ هجوم فيرفؤ الخليل الشابق إراهيم عبد الهادي القريب للهيدات كان ذلك الإبناس الفقة الكنيرة من جناس النادي بقيرات هذا التلافيا



ومن ابسرز كأعبى القسوقسازي لـوي الشسوملي، خسالسد عطسا، وليسد

ببدالبرؤوف يسوسف الشمري

واقع صالة

صاللة الاميرة رحمة تسزف

بنشاطــات رياضيّــة عدة لــلانديــة والتربيــة فنشــاهــد احيــانــا بعض

لقرق تمارس نشاط كرة القدم ومن

المعلسوم انّ الصالسة مهيئة لالعُسَابُ

ملعب بلدية الزرقاء

سزرقساء والشركسات والقسوات

السلصية ومسدارس التربيسة

استجنادات مدينريتي تبربيتي لزرناء الاول والثانية للمهرجا

الريباضي والذي سيقيام في الخامس! والعفرين من الشهيسير الجاري

وقد اعتمد السيد محمد طاهر

الخوالدة مسديس الملعب وامين س

لجنبة الزرقياء الكبرويية وجدولا

جذيدا لتدريبات الاندية ومبارياتها

السبوديسيّة، ليتسنى لها اجسراء مبارياتها وتدريباتها دون المساس

بمناسبة عيد الاستقلال.

بحقوق الاندية الأخرى.

السلة والطّائرة واليد.

ملاح النجار.



## لصمادى ومثاقبة في صفوف كرة الجزيرة



A A

الزرقاء ينتقلون الى اندية العاصمة بينما نجد ان النادي القوقاري يهضر السلاعبين الميسزيين من

سلة الزرقاء وعمان الخاصة في نهاني التربية

وصل فريقا تربيتي الزرقاء الاولى وعمان الخاصة الى المباراة النهائية للمرهلة الثانوية بدن والتي ستقام خَلال الاسبوع الحال: فقد فار فريق تربية الزرقاء الاولى على فريق تربية البلقاء بنتيجة ٢٠١/ ١٠٤، وقارَ عَلَى اربِد الأولى بِنتيجِة ٦٧ / ١٥. وَبِسِرُ مِن فَرِيقِ الْسَرْرَقَاء الاولى السلاعسون شاهين فسأهين وآحمد الشريف واسراهيم ذيب وشادي

ضريق الزراساء الأول بسالتمارين المقررة أكبر الاسر لأحسران هذه النتيجسا

## كرة وادى المور تواصل الاستمداد



المحدد الجاري والمرابع المحاري و القرنة الزرقاء الجكوبية وتظرز إجراء القرنة يوم ١/ الجاري السناعة ١٧ فها إن قاعة الكلية وأد قامت لجبة طباق المرابع السيد مبازن إغلاج يتعين لجلسة السيد ولقين الجاناة الكليات والتعامية الكليات والتعامية الكليات والتعامية الكليات المتسارية في التعامية الكليات التعامية الكليات المتسارية في التعامية الكليات ال سواصل ضريق تنادى وادى الخؤار لكرة القندم استعبداداتية لخوط بطولة أندية الدرجة الثبائلة والتي يشارك بها لاول مرة وقد خاص الفرية العبديد من المساريات الوديبة وحقق من خبلالها بتبائج طنية حيث أمّا القريقَ الاسبوع المَاضِي على قَرِيقِ تبادي الطوالَ الجِنْونِي وَدَّعَانِلُ فَعَ ثِنَادِيَ السخنية ١/١ ويضم الغريق في صفوقه عددا من البلاغيين الواعدان ال جانب مجموعة من البلاغيين اصحاب الضرة ويشرف على تدريبات الغريق العرب محمد المرايشة ومن أبين السلاعدي اجتد محمود بيهاد الخزانشية خالد المجرمي الحمد البسطامي صالح أبو هريم ومحمول ليما

# حقق فريق الكسرة ببالنبادى





تسدريبسات الجزيسرة، ولعب الصمادي قبل ذلك لنسادي البرايسة ببالبزرقياء بينما لعب الشاقبة لنبادي الهاشمينة ويلعبنان ضمن صفوف منتخب الصيانية بالقوات المسلحية وكسأن سبب انتقالهما لاندية العاصمة، قلة الموارد المالية لاسدية السزرقاء وعندم الاهتمام ونسلاحظ ان معظم لاعبى

« جمل المحامل» يشهد ملعب بلديحة الزرقاء رخما على مدار الساعة حيث يتدرب نَ هَـذَا الْمُلِعِبِ العبديــد مَنْ انْـديــا

التميمي ومروان مراد ومعن وسأند ويعتبر وصسول فريق النزراساء الاولى انجازا كبيرا وقند كان لانتظام



• فريق نادي الحور لكرة القدم

ماجد ابو اصليح: اتمنى صعود اتحاد مادبا للدرجة الثانية

> ضمن سياستها بتسليط الضوء على واقع الهموم والمشاكل التي يعاني منها الرياضيون في محافظة ماديا وبالثات لاعبو كرة القدم التقت الدستور البرياضي بكابتن فريق نادي اتحاد مادبا والحارس الامين لرمى الفريق ماجد ابو اصليح. البداية الكروية

> بدات حياتي الرياضية من خُلال المدرسة وبالذات في المرحلة الاعدادية ومن خسلال وجودي كقسائد لفريق مدرستي تم اختياري حارسا غرمي منتخب مدارس مادبا واثناء وجودي في منتخب الدارس شاهدني السيد عمىر الشخات رة مدرب سادي مادبها فطلب منه الانضَّمام لفَّريق ناديّ مادباً لَكى العَّب في النادي فوفقتُّ ويقيت العب مع نادي مادبا لغاية عام (١٩٩٣) حيث تم تحريري من أريق نادي مادبا بناء على طلبي وبعد مفاوضات طويلة وانضممت لصفوف نادي اتحاد

ادارة النادي متعاونة مع اللاعبين من خلال لعبي في هذا الذادي لم أجد اي تقصير من

بدأت اللعب في المدرسة وبالذات في المرحلية الاعتدادية ثم شياهيدني

السيند فؤاد الحبس محرب نبادي

الجويسدة انسذاك للعب مع فسريق

النادي فلعبـت لغايـة عام (١٩٩٣)

وفي نفس العسام طلبت مثى ادارة

نأدى اتحاد مادبا الانضمام أفريق

كرة القدم فواقفت وائسا الأن العب

ضمن صفوف القريــق بمركــز قلب

مجسوم، ومن اهم المساكس التي تعارض طريقنا قله الملاعب والموارد

المالية لسلاندية كما انه لا يسوجد الا

ملعب واحد وهدا الملعب لأ يكفى لاندية المصافظة المنتسبة لاتجاد

كرة القدم اما امنيتي فهي أن نجب اهتماما كبيرة بالحركة الرياضية وانشناء الملاعب والسامسة المجمع

ريناهي الذي سمعنا عنه ولطباية إن لم ينفذ لهذا انباشيد اصحباب

لعسلاقسة تحقيق امنيسة جميع

لرياضيين بائشاء هذا المجمع الذي

ادارة النادي السابقة ولا الحالية بل اجدكل التعاون والمتنابعة كمآ انتى احد اعضاء الهيثة الادارية وهذا شيء جميل أن الهيشة العاملة تكرم لأعسا ليتسوى منصبا في ادارة النسادي وبالذات رئيس للجنَّة الرباضية. الكرة في مادبا في تطور

(البطالة الشفصية) الأسم: ماجد خالد ابو أصليح العمر: ٢٥ سنة الحالة الاجتماعية: اعزب النادي: نادي اتّحاد مادّبًا اللعبة، كرة القدم المركزء حارس مرمى

العصر: ٢٢ سنة

المحافظة لانه يوجد لاعبون جيدون يتمنون ان تتوفر الامكانيات. زياد المليطى : يجب الاهتمام اتحاد مادبا ينظم بطولة الاستقلال للجودو باللاعبين وانشاء الملاعب

ينظم نسادي اتحاد سائب يسالتعاون مع تحنية الجودو في محافظة ماديا بطولة الاستقلال لجـــودو، وذلك في الخامس والعشرينٌ من الشهــــر الجاري، احتفاء بهذه الناسبـــة، وذكر السيد يــونس ابوا صليح رئيس النــادي بــانــه تم تشكيل لجنــة للبطولة مؤلفة من اعضاء الهيئة الإدارية ولجنة الجودو، كما قام لنادى بتجهيز كافية الترتيبات البطولسة من حصر الصناك

اعداد: احمد الشوابكة

لقد تحسنت كرة القـدم عن السابق بكثير والدليل از

اندية مــادبا بدأت بالإهتمام الكبير بهذه اللعبــة الشعبية

فانشئت مدارس كروية تهتم بالناشئين كما قامت بعض

الهموم كثيرة واهمها قلة الملاعب

اجل استخدامها واقامة المباريات عليها بالإضافة ال أنه لا يوجد الا ملعب واحد لا يكفي لمصافظة فيها (١١) نابيا

يلعبون كرة القدم والحل موجود وهو أقامة ألجمع

امنياتي أن يصعد فريقنا للدرجة الثانية

خلال آللقاءات الودية وجرعات التدريبات المكلفة أنا

متفاءل جبدا اننبأ سنصعب لمصاف البدرجية الثبانية

وخصوصا بعدان قامت ادارة النادى بأحضار مدرب

عراقي خبير في مجال التدريب.

كلمة للمسؤولين

العبلاقية يجب الاهتمام ببالحركية

البرساغيبة من حيث البيعم المالي

وتنوفير الملاعب المنتأسبية لأندينا

اقول للمسطوولين واصحاب

مَعْ كَثَّـرَةَ الْاسْتَعَـدَادَاتَ النَّـي يَقُـومَ بِهَا النَّـادِيُّ مَنْ

الرياضي الذي سمعت عنه منذ اكثر من عشر سنوات.

من أهم همومناً عدم وجبود مبلاعب لكرة القدم من

لاندية بتشكيل فرق للناشئين والشباب

لرياضية وتوجيه الدعوات، اخبار المجمع الرياضي انهت وزارة الشيساب عمل المخطط الطبوغراق لموقع المجمع السرياضي في محافظات صادباء النتظمار موافقة مدسرية الاراضي ل تخصيـــمن ارض الواـــ وزارة الشباب للمباشرة إ النه، حيث رصد له في موازنا

السطاقة الشفصية الاسم : زياد ابراهيم المليطي الحالة الاحتماعية : أعرب النادي . نادي اتحاد مادبا اللعبة اكرة القدم رزارة الشبياب لهذا العسام مبلغ مركز اللعب رقلب الهجوم (۱۲۵) الف ديثار.

البطانة التفصية

الاسم: علاء سليم حميعان العمر: ١٥ سنة المزكز بمركز شباب مادبا اللعبة : كرة الطاولة والقدم

## سيحل أهم عسائق يبواحسه جميع لرياضيين في المحافظة. لاعب واعد من ماديا

مارست لعبية كرة الطاولية في مدرسة ديس اللاتين وأستمرزت بممارسة اللعبة بعيد انتسابي لعضيوية مركز شيباب ماديا كما انثني ومن خلال انتسابي للمركز أستطعت أن إكون الحد أعضاء فتريق كرة الطباولة ف بين طبين الختف الإن الإن المربق المركز الشياب وجاء اختياري للأريق المركز من خلال الحبوية المجتب الأستعال النظام الله المدرسة القرطين والعناون القامة المنافقة المربقة المدرسة الكرة الطائرة في منافقة المربقة المربقة المربقة والمنافقة المربقة المرب مركنز الشياب وجاء اختياري الأريق الرعير من خلال

## اللويق الدي يشرف على تندريبيه المدرب المخضرم مصطفى شبهات فوق للهجعاث المصادق الفريق لم يخسر اي ٤ اشواط طوال الدوري مثل الفريق ماجيد حسن وعلاء العبسي ومجسود الواوي وهاثل غثام وخالت خليل وعامر عليوه وغيلاء العيسي ورائد اسعاعتل واحمد عظا واحمد سبير ومدمد عيدالقادر الكرمل مفاجأة الدوري

هُرِيقَ الكرشِلُ كَأَنْ مَقَـاجِأَةَ البِدُورِي عُنْدُمُنا خَصَلَّ عِنْ لِكِي الْـوَمِينَةِ، يَضِارِهُ إِلَّا انتَصَارِاتِهِ مِنْ جَمْيِعِ العُرِقُ الْعَرِيقَةِ وَقِ مَعْدَمُتُهَا هُمِاتُ الطَّسِينَ والغوزة والنقعة والقريق يضنم محموعة سيكون لها عستقبل مقرق اذأ مَثْلَيْتُ بِالرعادِةُ وَالإمْلِمَامُ مِنْ قَبِلَ الْسُؤُولِينِ ويشرف غل تعريب القريق ما أجد النكار وملته في الندوري باسل سفيد

في الوقت الذي كان فيه فريق كرة القدم بالوحدات يتعرض لخسارة امام

المدية الجزائري وضرج جمهور الاخضر غناضبنا، كنان فريق الطائرة

للناشئين يتنسم زعامية دوري طائرة الناشئين للمرة الرابعة على التوالي

بدون أي خسارة طوال مسيرة الدوري وتسوج بطلا عقب فوزة الثمين والفائي

وسِتَلَقِي الصِّبوء على مجمَّلات الدوري منذ انطلاقه وحتى نهايته.

الزعامة. خضراء

السليم في اللعبة فقد احتفل النادي قبل غارة وجيرة بيطولة الشباب وفي بحر

الإسبيوع الماضي تربيع على قعبة التساشلين لمواليد ١٩٧٨ فما فبوق. ويقلك "

أَكِدُ نَادَى الوحدات بِالله مدرسة للعبة طائرة وانبه يسير على الطريق

على فريق البقعة ٢/٢ في ختام مباريات الدوري.

# الكراتيه الاردنية الى فرنسا

別於外

1997/0/4.

بتوجيه الى فرنسا للمشياركة في بطولة العالم ليلانسات وقد منتخبنا الوطني للكراتيه التي تقام في مدن نيس وكان وباريس الفرنسية خالال الفترة من ١٨ - ٢٨ الحالي، ويتكون الوقد من كفى هلسة رئيسا للوقد، واللاعبتين فاتن الديسى، بثينة المحسيري، ورادا بشارا، ونهى الغزاوي.

الياباني بعمان يقيم اتحاد الجودو مهرجانا للجودو الاردنية برعاية سمنو الامير الحسن ولي العهندوولي عهد السابان يوم الاحد ٩ حمزيران، افاد بذلك الشريف علي حسن رئيس الاتحاديين العسيسربي والاردني وعلى صعيد آخر اعتىذر اتحاد الجودو عن المشاركية في بطولية

يطولة كأس فاكوكا النسوية ؛ التى ستقام في البيابان يبومي ٧ و٨/٧ أ نظرا لانشفال الاتحاد، كان ذلك من ابسرز قسرارات اتحاد الجودو في جاسته التي عقدها برئاساً الشريف على حسن، وافاد بها السيد رانف عاطف رشيد الناطق الإعلامي للاتماد، واضباف بأن الاتحاد كلف لجنه المنتخبسات من تكليف

رياضة محلية

التدريبات للمئتخب الوطني.

الالعاب والتوسّع الحقيقي للرياضات بشكّل يضُمّن لها الانتشار، فالمللوب ايجاد رياضة شعبية او جماهيرية تكون ممارستها في

# طائرة الحسين/ اربد الى العراق



الصفيري وغسان موسى ورقاه ملاك.

الخرابشة وعن سر الصمادي وطارق القاعوري العراقة تتراجع

مُزيقَ البِقَعِنَةُ اثْبِتَ وجِودِه في السدوري وظل متصدراً مع السوحدات حتى

الإسبوع الشامس وإن القريق يملك هجوما جيدا ودقياع قعالا، ويشرف على

تندريبه المدرب ديناب الشطرات ومثله بالدوري عبامر غبازي ومحمد

الخرابشة وعل ابنو قس وعلي غائم ومحمد مديب وزكريا الشطنرات ومحمد

لموجيء الجميع باداء شباب الحسين والغيودة في الدوري، وإن هساك

ومن منا يجب على ادارة الناديين اعبادة دراسة وضع الما أفرة الثقال في

فريقا التعباون والحسين / اربند كانت مشاركتهما رابزية ولم يحققا

فادي الإعرج لاعب كرة الطائرة بغيريق شياب الحسين كان وراء خسارة

. قريقيه مَعَازَ النِّهُ الْمُسْامِ العِبُودَةِ وَاللَّهُ الْوَلَ عَلَى الْوَهْمَ مِنْ فَوْزٌ هُـرَيْظَـهُ بِهِمَاءُ

وَالسَبِ لانَ اللِّعَاوَنَ إِعْرَضَ عَلَيْهِ لانْمُ مِن لِـ وَالْبِدَ ٧٧؛ وَالْبِمُولَةُ فِي لُوالْبَدُ

٧٨، وبالقعل في التجاد اللعلة تخسير شباب الجسين المباراتان.

ر عبر اللقيعة التي حققها الفريقيان عبياره عن بتعوس همار يدي

تراجع بمستوى الناشئين وكان الثاديان مدرسة أن تخريج الداشئين دوما

مقدمة اللَّفِيةِ الدَّيْ مَهِدِتُهُما إِن الناسِينِ بَوْمًا. التعاون والحسنين/ اربد مشاركة رمزية

نريه المستخدي . يخسر فريقة الأعرج . يخسر فريقة

العالم للكبار في البرتفال التي تقام

توجهت يسوم الخميس الماضي الى بغيداد بعثية فيريق الحسين/ اربد لكرة الطائرة لإقامة معسكر تىدرىبى لسه لدة اسبىوع تلبيسة لدعوة نسادي الكرخ العراقي وذلك ق اطار استعدادات الفريق لدوري الدرجـة الاولى، ويتكون الـوقد من

طى حتاملة رئيسا للوفد،

وبسام درفباني اداريناء وجهاد الزمراوي مديرا للفريق، وعملاح هادي مدربا واللاعبون نضال فواز، بسلال فواز، عبدالله بني عیسی، یحیی قسرعسان، بسلال عبىدالفتاح، عبدالله كراسنية، ابراهيم قحماوي، عيسى الشرع،

## وإن انتشار الوعي الرياضي البذي باتت تغفله وسائل الإعلام لَحْتَلُمْ لِهُ الَّتِي تَلْطَلْبُعُ إِلَى إِنْ تَأْهُدُ دُورِهِما الْحِقْيَةُ مِي وَالْمُنْاعِلُ لِ لتوجيسه والتوميسة الريساضية ليسريد الاقبسال على المباريسات في للرعب والصالات وتعزيف مفاهيم الرياضة السامية. وتتطلع أيضا إلى إن يتزداد الامتمام بالتياشقة والاختذ بيدهم لمازينة الريساضة بأشراف ميريين مختصان خيارج اطر المدرسة

لرياضة للجميع

قضايا على بساط البحث

بين الشمار والتطبيق!!

لا يختلف النبان على أنَّ التطور الحقيقي المنشبود للريباضة

الإردنية لايتحقق الإاذا اصبحت الرياضة للجميع واقعا معاشا

ومُلْمَــُوسَـاً لا ان يبقى الامر رهن الشعسارات الَّتِي نظلقهــا في

مُناسبيات محدودةً ولفُرّات قُصْيرةً ثم تترك للنسبيان أن يطويها

أن تُقلَّهُ نوعينَهُ يجب احتداثها على مستنوى كنافة الالعباب

البرياضيــة عن طبريق وضع البرامج آلتــدريبية الملائمــة ﴿ طَلْ

الاختيار الدقيق لعناص اللعبة وفق مرحلة أعداد تتوافر فيها

ولا يمكن آن نصل الى هـذه المرحلة الا بـانتهاج سيـاسة نشر

فَانْطارُقَ ٱلْأَلْمَابِ عَلَى السَّتوى الشَّعبي يضمن قاعدة عريضة

ولا تُحِد صُعوبة في تحقيق شعار الزياضة للجميع اذا وجدت

من المنخرطين في المجال الرياضي لاعبين وحكاماً واداريين منفس الوقت في الحارات والمساحات الحالية هنا وهناك.

النبة والإخلاص الصيادةي من كافة الاطراف للشروع بالخطوة

الأولى تُجاه الرياضة الشعبية التي هي الطّريق الأقصّر للرياضة التنافسية والمُروج من دائرة المحلية والأنط لاق الأرحب خارج

ولا نطالب كالعادة بعقد المؤتمرات او تشكيل اللجان لتطبيق

الافكار انما يحب ان تأخذ القطاعات الاخرى ذات العسلاقة دورها

تجاه قطاعي الشباب والبرياضة وبالذات من جناب وزارة

ليلديهات والاتحادات والجامعات ومدبريهات الثربية والمدارس

والقوات السلمنة ومختلف الدوائر الثني لها ارتباطات مباشرة

كتب حسين الزعبي

متناول الجميع دوَّن اية اعباءٌ اضافيةُ.

وعليه فان الجهات الختلفة معنينة بمد جسور الثقبة وَكُونَ بِدَلِكِ قُدُدِ بِدِالْمُا أُولَى خَطَوْالِكُمَّا لِ النَّهِجِ الْجَدِيدُ لَا يُطَلَّافِكُ ياضية ارخب واشمل تتمناها جميعار

## عولة للتبايكواندو الاردنية مي است البيا والسيانية

طيهن خطية التجاد الدايكيوانيدو من اجل تطبوس مستنوي للمتان وبالفنية العيان ستقوء التانع فانباؤ الأردنية فهبولة سيتوية ومنابية فيلال الشهريين القاودي وقرر الإثمالان جلفته التي عليها إغواليه السطامر وإن العب واللاث ركيس الانتهاد، وامَّنَّاد بها السِيند كالبراد أبق جنابين السَّاطَقُ الأعباد من الإلتمان تشكيل للاثلة وقوداهل النحو الثانيا وسولا الله







